

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по сольфеджио 5-9 классы

Рабочая программа по сольфеджио составлена на основе Примерной программы основного общего образования в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- учебным планом ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» на 2022-23 учебный год.

Сольфеджио является одной из важнейших составляющих дисциплин образования музыканта-профессионала.

Цель дисциплины: развитие музыкального слуха, как способности полноценно воспринимать музыкальную мысль, способности музыкального мышления.

Задачи дисциплины: развитие различных сторон музыкального слуха, творческой фантазии, музыкальной памяти, ритма музыкального вкуса. С этим неразрывно связано воспитание навыков сольфеджирования, слухового анализа, приобретение музыкально-теоретических навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать компетенциями:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Количество часов на освоение программы дисциплины: -

максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 238 часов в год, в том числе:

5 класс – 2 часа,

6 класс – 2 часа,

7 класс – 2 часа,

8 класс – 2 часа,

9 класс – 2 часа.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

контрольных уроков, диктантов,

экзамен- по окончании 8 класса.