

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по элементарной теории музыки 9 класс

Рабочая программа по элементарной теории музыки составлена на основе Примерной программы основного общего образования в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- учебным планом ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» на 2022-23 учебный год.

Цель дисциплины – формирование системы знаний и ценностных ориентиров в области искусства путём изучения особенностей мирового художественно-исторического процесса и постижения художественной ценности произведений различных видов искусств.

Задачи дисциплины:

- Осознание значения искусства и художественного творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся;
- Развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию народов России, к сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- Освоение знаний о наиболее ярких явлениях мировой художественной культуры;
- Расширение и углубление художественного кругозора учащихся;
- Обучение пониманию художественных явлений в контексте эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- точно и грамотно прочесть и записать нотный текст;
- владеть элементарными навыками анализа фрагментов нотного текста (либо миниатюр);
- профессионально грамотно изложить теоретический материал в письменной и устной форме;
- применять полученные знания и навыки в своей практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- весь объём теоретического и практического материала курса, в том числе построение звукорядов, ладов;
- построение и разрешение интервалов и аккордов от звука и в ладу;
- группировку длительностей в различных метрах;
- основы музыкального синтаксиса;
- основы строения мелодии;
- основные музыкальные термины.

Количество часов на освоение программы дисциплины - 68 часов.

Промежуточная аттестация в форме:

- контрольный урок в конце первого полугодия,
- экзамен (письменный и устный) по окончании курса.