

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УРАЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ)»

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ СО
«Уральская специальная
музыкальная школа
(колледж)»
Э.Г. Архангельская

Архангельская Э.Г.

Директор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изобразительное искусство

Общеобразовательный учебный цикл,
реализующий ФГОС НОО
Предметная область «Искусство»

программы подготовки специалиста среднего звена
углубленной подготовки по специальностям
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Екатеринбург
2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), реализующего образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

Организация-разработчик: ГБ ПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»

Разработчики:

А.А. Брайко, преподаватель

С.В. Федосеева, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2021 г.

Председатель _____ И. А. Кобыш

Утверждена:

Зам. директора по учебной работе _____ И.А. Кобыш

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки от 26 ноября 2010 г. приказ № 1241, от 22 сентября 2011 г. приказ № 2357, от 18 декабря 2012 г. приказ № 1060, от 29 декабря 2014 г. приказ № 1643, от 31 декабря 2015 г. приказ № 1576, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерной ООП начального общего образования для профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 сентября 2016 г. № 3/16)) и учебного плана школы.

Сроки реализации программы

Программа «Изобразительное искусство» для учреждений общего начального образования составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенным на изучение данного предмета в учебном плане организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Рабочая программа составлена на уровень начального общего образования и рассчитана:

в 1-ом классе на 33 учебные недели, 33 часа в год, 1 час в неделю;

2 –ом на 34 учебные недели, 34 часа в год, 1 час в неделю.

Срок реализации 2 года.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам. В случае выпадения даты урока на праздничные дни, переноса Правительством РФ дней отдыха, введения карантина (приказ на основании распорядительного документа), прохождение программы обеспечивается за счёт уплотнения программного материала, увеличения доли самостоятельного изучения / дистанционного обучения через электронную почту учителей и обучающихся.

Цель начального художественного образования: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

- развивать способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» - культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально –ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- овладеть элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

-освоить первоначальные знания о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

- развивать умений использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объем и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветную бумагу и др.; знакомство с языком изобразительного искусства

- сформировать информационные умения младших школьников.

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по одному часу в неделю: 33 часа – в 1 классе и по 34 часа – во 2-ом классе в общем объёме не менее 67 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие

искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Содержание учебного предмета

- **Виды художественной деятельности**
- **Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.
- **Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.
- **Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.
- **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.
- **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и

др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

- **Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- **Азбука искусства. Как говорит искусство?**
- **Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.
- **Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.
- **Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.
- **Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.
- **Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.
- **Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Планируемые результаты освоения программы 1 класс

Обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

- *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- *познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественно- образному познанию мира, умение применять полученные знания в своей собственной художественно — творческой деятельности;

- *трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся:

- в умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

-обогащении ключевых компетенций (коммуникативных деятельностных и др.) художественно –эстетическом содержанием;

- умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляется в следующем:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

- *ценностно – эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности;

- *трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Планируемые результаты освоения программы 2 класс

Обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

- Умение одухотворять живую и неживую природу;
- Умение идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и другим человеком;
 - Способность почувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им;
 - Стремление препятствовать насилию над природой и по мере сил облагораживать ее;
 - Умение восхищаться красотой природных форм, замечать в неприметном значительное;

- Умение чувствовать изменчивость природных явлений и выражать свое к ним отношение;
- Эмоциональное восприятие образной формы произведений искусства.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- готовности детей включаться в диалог с учителем и сверстниками по поводу рассматриваемых проблем;
- способности принять самостоятельное решение;
- умении выслушать критические замечания;
- стремлении быть оригинальным, в суждениях выражать нечужую, а свою точку зрения;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в 2 классе школы проявятся в следующем:

- умении использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка);
- попытке анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства);
- познании таких жанров искусства, как пейзаж и портрет, уметь вычленить их среди других форм изображения;
- использовать средства художественного выражения (цвет, линию, объем) для осуществления своего замысла.

Требования к результатам освоения программы

Обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умение применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- – умении видеть и воспринимать предметы художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- – желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- – активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- – обогащении ключевых компетенций (коммуникативных деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- – умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации

- художественного замысла;
- – способности принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- – различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- – различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- – эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- – узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- – приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- – *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- – *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- – *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*
- **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

- – создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- – использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- – различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- – создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- – наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- – использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
Выпускник получит возможность научиться:
- – пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- – моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- – выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Выпускник научится:

- – осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- – выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- – *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- – *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- – *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- – *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы*

Технологии образования

- С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации рабочей программы целесообразно используются следующие технологии образования:
- современное традиционное обучение (ТО); педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательной деятельности;
- игровые технологии; проблемное обучение

Система контроля уровня достижений обучающихся

Виды и формы контроля

В рабочей программе предусмотрена система форм контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки. Контроль знаний, умений и навыков учащихся - важнейший этап образовательной деятельности, выполняющий обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. В структуре программы проверочные средства находятся в логической связи с содержанием учебного материала. Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков; проверку уровня усвоения знаний и овладения умениями и навыками, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в виде требований к подготовке учащихся.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды контроля как предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль; формы контроля: анализ творческих работ.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Во втором классе используется цифровая оценка (отметка).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Домашнее задание задается без опоры на учебник.

Материально-техническое обеспечение

Программное обеспечение

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изменениями 2014 года. - Издательство «Просвещение» Москва, 2015 год
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - Издательство «Просвещение» Москва, 2011 год
3. Рабочая программа по изобразительному искусству. Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н.А. Горяевой и др. Издательство «Просвещение», Москва, 2015 г.

Учебные пособия:

1. Л.А.Неменская Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, Москва «Просвещение», 2011 год /www.1-4.prosv.ru/

2. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений 2011/Москва «Просвещение» /www.1-4.prosv.ru/
3. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс учебник для общеобразовательных учреждений 2011/Москва «Просвещение» /www.1-4.prosv.ru/
4. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений 2011/Москва «Просвещение» /www.1-4.prosv.ru/
5. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 - 4 класс.

Методические пособия.

- 1.Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя, Москва,2012
- 2.Дроздова С.Б. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы Волгоград: Учитель.2014
- 3.Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы, Москва,2014

Специфическое сопровождение (оборудование):

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, архитектуре, декоративно-прикладному искусству;
- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц, насекомых; фотоматериалы с объектами дизайна и архитектуры различных форм;
- объекты и модели предметов дизайна; декоративного творчества;
- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги, детских работ, книг, таблиц;
- складные мольберты с планшетами;
- демонстрационные столики;
- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

Электронно-программное обеспечение:

- электронные библиотеки по искусству, DVD фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;
- записи классической и народной музыки;
 - специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;
компьютер с художественным программным обеспечением;
- музыкальный центр;
 - демонстрационная доска для работы маркерами;
 - цифровой фотоаппарат;
 - сканер, ксерокс и цветной принтер.

Рабочая программа по изобразительному искусству, 1 класс

Количество часов в неделю: 1 ч

Всего часов в год: 33ч

Количество контрольных работ: 0

№ урока	№ урока в разделе	Дата проведения	Содержание	Уровень овладения предметными результатами (КИМ)	Универсальные учебные действия		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (9 ч)							
1	1		Изображения всюду вокруг нас.		Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Выполнять рисунок по собственному замыслу. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, слева, справа). Оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома Оценивать	- Умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства; - активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой
2	2		Мастер Изображения учит видеть.				
3	3		Изображать можно пятном.				
4	4		Изображать можно в объеме.				
5	5		Изображать можно линиями.				
6	6		Разноцветные краски.				
7	7		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)				
8	8		Художники и зрители.				

9	9		Художники и зрители (обобщение темы).		выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Оценивать выразительность необычных природных форм	художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);	деятельности;
Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 ч)							
10	1		Мир полон украшений. Цветы.		Выполнять: иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: цвет, линию, ритм или др. Использовать: выразительные средства композиции: главный герой в центре и крупно, ближе – больше, дальше – меньше Выполнять: Иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: цвет, линию, ритм или др.	умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; - активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.); - обогащение ключевых	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
11	2		Красоту надо уметь замечать.				
12	3		Узоры на крыльях.				
13	4		Красивые рыбы.				
14	5		Украшение птиц.				
15	6		Узоры, которые создали люди.				
16	7		Как украшает себя человек.				
17	8		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).				

						компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно- эстетическом содержанием; - умение организовать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; - способности оценивать результаты художественной творческой деятельности, собственной и одноклассников.	способность к художественно- образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно- творческой деятельности.
--	--	--	--	--	--	---	---

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (11 ч)

18	1		Постройки в нашей жизни.		- Организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; оценивать результат своей работы на уроке. - демонстрировать способность к художественно-образному познанию мира; применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности. - организовать рабочее место; адекватно	Умение слушать и вступать в диалог. Участие в коллективном обсуждении; желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	- Эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; наличие художественного вкуса и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов; передача в
19	2		Постройки в нашей жизни.				
20	3		Дома бывают разными.				
21	4		Домики, которые построила природа.				
22	5		Какие можно придумать дома.				
23	6		Дом снаружи и внутри.				
24	7		Строим город				
25	8		Все имеет свое строение.				
26	9		Строим вещи.				

27	10		Город, в котором мы живем (<i>обобщение темы</i>)		воспринимать оценку учителя и отзывы одноклассников о выполненной работе. - использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделировать новые образы путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); понимать значение искусства в жизни человека и общества.	- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; обсуждение коллективных и индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности.	художественно-творческой деятельности характера, эмоционального состояния и отношения к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление
28	11		Город, в котором мы живем (<i>обобщение темы</i>)				

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (6 ч)

29			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка.</i>		Различать изобразительные возможности разных художественных материалов.	- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
30			«Сказочная страна». Создание панно.		Выполнять рисунок по собственному замыслу.		толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
31			Разноцветные жуки.		Выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной		художественный вкус
32			Времена года. Весенний пейзаж.				

			<i>Пейзаж. Настроение в рисунке.</i>		основе папки или альбома (центр, слева, справа).	содержания и выразительных средств произведения искусства;	и способность к эстетической
33			Здравствуй, лето! (обобщение темы)		Оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Оценивать выразительность необычных природных форм	- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);	оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

Рабочая программа по изобразительному искусству, 2 класс

Количество часов в неделю: 1 ч

Всего часов в год: 34 ч

Количество контрольных работ: 1

№ урока	№ урока в разделе	Дата проведения	Содержание	Уровень овладения предметными результатами (КИМ)	Универсальные учебные действия		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
Раздел 1. Чем и как работает художник (8 ч.)							
1	1		Три основных цвета		Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. Различать	Принимать и решать познавательные и учебные задачи, выбирать нужную	Формировать положительное отношение к процессу
2	2		Белая и черная краски				
3	3		Пастель и цветные мелки, акварель, их				

			выразительные возможности		изобразительные возможности разных художественных материалов. Выполнять рисунок по собственному замыслу. Оценивать выразительность необычных природных форм. Оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности и деятельности сверстников. Использовать различные материал и средства художественной выразительности. Оценивать выразительность необычных природных форм. Различать тёплые и холодные цвета.	информацию из текста, иллюстрации, схемы. Собирать информацию из иллюстраций, собственных наблюдений, учебного текста, рассуждать и проверять свои выводы.	учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать результат своей творческой деятельности и сверстников. Воспитывать чувство прекрасного. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, животным).
4	4		Выразительные возможности аппликации				
5	5		Выразительные возможности графических материалов				
6	6		Выразительность материалов для работы в объеме				
7	7		Выразительные возможности бумаги				
8	8		Неожиданные материалы (обобщение темы)				

Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)

9			Изображение и реальность		Выражать в беседе своё отношение к произведению изобразительного искусства Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Оценивать выразительность	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - учитывать разные мнения и	Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности
10			Изображение и фантазия.				
11			Украшение и реальность				
12			Украшение и фантазия.				
13			Постройка и реальность.				
14			Постройка и фантазия				

15			Братья-Мастера Изображения, Украшения и По- стройки всегда работают вместе (обобщение темы)		необычных природных форм. Различать тёплые и холодные цвета.	стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика.	и сверстников. Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание ей содержанию. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.
Раздел 3. О чем говорит искусство (11ч)							
16			Изображение природы в различных состоя- ниях		Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. Различать изобразительные возможности разных художественных материалов.	Моделировать ситуацию общения. Оценивать формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Формировать положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений;
17			Изображение характера животных				
18			Изображение характера человека: женский образ				

19			Изображение характера человека: мужской образ		Выполнять рисунок по собственному замыслу. Оценивать выразительность необычных природных форм. Оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности и деятельности сверстников. Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния.	Оценивать свое состояние и окружающих людей, давать оценку поступкам одноклассников. Выполнять проектную работу и презентовать её.	приобретению знаний и умений; готовность оценивать результат своей творческой деятельности и сверстников. Воспитывать чувство прекрасного. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, животным)
20			Образ человека в скульптуре				
21			Образ человека в скульптуре				
22			Образ человека в скульптуре				
23			О чем говорят украшения				
24			О чем говорят украшения				
25			О чем говорят украшения				
26			В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)				
Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)							
27			Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного		Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Выполнять рисунок по	Выполнять под руководством учителя проектную работу. Выделять нужную информацию из текста(учебного, художественного), умение работать со словарем. Проводить	Формировать ориентацию на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, к плодам их труда, на
28			Тихие и звонкие цвета				
29			Что такое ритм линий.				
30			Характер линий				
31			Ритм пятен				
32			Пропорции выражают характер				

33			Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности		собственному замыслу. Оценивать выразительность необычных природных форм. Оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности и деятельности сверстников. Использовать различные материалы и средства художественной выразительности	наблюдения, анализировать их. Выдвигать проблемы и решать их. Анализировать рисунки, текст и извлекать из них нужную информацию. Оценивать произведения искусства, свое поведение и других людей. Применять свои знания в практической деятельности.	участие в совместных делах, на помощь к людям, в том числе сверстникам. Формировать готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.
34			Итоговый урок года	К-1			