

Утверждено приказом директора ГБПОУ СО «УрСМШ»

Э.Г. Архангельская

Приказ № 19-1од от 03.06.2026 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)»

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие положения.....	3
II. Характеристика профессиональной деятельности педагогических работников.....	3
III. Требования к результатам освоения образовательной программы.....	4
IV. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	5
V. Ресурсное обеспечение образовательной программы	5
VI. Требования к условиям реализации образовательной программы	6
Приложение 1. Учебный план	7

I. Общие положения

1.1 Определение.

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей курсов повышения квалификации ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» (далее – УрСМШ).

1.2 Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в УрСМШ.

1.3 Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Локальные акты УрСМШ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 г. N 266 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

1.4 Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется Уральским региональным центром для музыкально одаренных детей и молодежи УрСМШ. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении педагогических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального искусства. Освоение программы позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа;
- оркестровые духовые и ударные инструменты: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты;
- народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара;
- камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство.

1.5 Нормативный срок освоения

Нормативный срок освоения по программе ДПО (повышение квалификации) составляет 72 часа (краткосрочное повышение квалификации).

II. Характеристика профессиональной деятельности педагогических работников

2.1. Областью профессиональной деятельности педагогических работников являются:

- исполнительское творчество – концертное исполнение музыкальных произведений в разных составах (соло, в ансамбле, с оркестром, соло в оркестре);

- музыкальное образование – преподавание музыкального инструмента в детских музыкальных школах, детских школах искусств, образовательных учреждений среднего профессионального образования, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, концертмейстерский класс.

2.2. Объектами профессиональной деятельности педагогических работников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов, театральные и концертные организации, организации культуры, образования.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности педагогических работников

Виды:

- концертно-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность в детских музыкальных школах, детских школах искусств и других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

Задачи:

- в области музыкально-исполнительской деятельности:
 - целостная и грамотная трактовка музыкального произведения с целью высокохудожественного и выразительного донесения содержания исполняемого сочинения до слушательской аудитории;
 - применение базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений;
 - создание концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия разных групп слушателей, учитывающих возрастные особенности.
- в области педагогической деятельности:
 - воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;
 - осуществление учебно-методической деятельности в детских музыкальных школах, детских школах искусств, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;
 - применение знаний в области возрастной психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
 - формирование репертуарного плана обучающихся с учетом его индивидуальных особенностей;
 - выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

III. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации педагогических работников осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя КПК проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

Исполнительская деятельность:

- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях конкретной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, настройке и ремонту своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей разных возрастных групп.

Педагогическая деятельность:

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.8. Использовать индивидуальные методы и приемы в работе с музыкально одаренными обучающимися.
- ПК 2.9. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

IV. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Обучение на курсах повышения квалификации осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного утвержденного плана работы.

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство» включает: наименование разделов ПМ01, ПМ02 и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1)

V. Ресурсное обеспечение образовательной программы

УрСМШ обеспечивает необходимые условия для реализации дополнительной профессиональной образовательной программы направления «Инструментальное исполнительство».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы дополнительного профессионального образования обеспечивается доступом каждого слушателя к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки слушатели обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд комплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Образовательное учреждение предоставляет слушателям возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГБПОУ СО УрСМШ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

В УрСМШ обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Перечень кабинетов и других помещений для реализации процесса обучения по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:

Кабинеты:

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Истории мировой культуры;

Музыкально-теоретических дисциплин;

Учебные аудитории (репетитории):

Для индивидуальных занятий;

Для групповых занятий;

Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

Залы:

Большой концертный зал на 250 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

Концертный зал «Янтарный» на 75 посадочных мест, с концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием;

Концертный зал им. Г.М. Беляева на 70 посадочных мест с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием.

VI. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в УрСМШ осуществляется в очно-заочной форме. В качестве методов и средств организации реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей УрСМШ и приглашенных специалистов;
- академические экзамены;
- концерты обучающихся и преподавателей;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отзыв.

При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- индивидуальные консультации.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем как в помещениях УрСМШ, так и в домашних условиях.

Методическая работа – форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подводящей итог его собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

6.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в УрСМШ обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и педагогической деятельностью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

Категория слушателей: педагогические работники

Нормативный срок обучения – 72 часа;

Форма обучения (очно-заочная)

№	Наименование разделов и дисциплин	Объем работы в часах						Форма аттестации
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки мастер-классы	Самостоятельные	
1	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4				4	
2	Специальный инструмент	16	4	4	2	2	4	
3	Методика инструментального искусства	10	4	2			4	
4	Музыкальная педагогика и психология	10	6	2				2
5	Исполнительская и педагогическая практика	10	4	2			4	
6	Изучение репертуара	10	4	2			4	
7	История и теория музыки	8	4				4	
	Итого	72	30	12	2	2	24	2

На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся.