

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по предмету «Специальное фортепиано»

1-4 классы

Рабочая программа составлена для учебного предмета «Специальное фортепиано» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, ООП НОО для профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Предмет «специальное фортепиано» необходим для обеспечения качественной подготовки учащихся к их будущей профессиональной деятельности, формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

Цель дисциплины: воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углублённому прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих устройство музыкального инструмента и основы обращения с ним.

Задачи дисциплины:

- формирование и развитие навыка чтения нотного текста, его расшифровки и исполнения на фортепиано;
- воспитание у учащихся профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения;
- овладение учащимися базовым сольным концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов;
- активизация эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- постоянное развитие у учащихся мелодического, гармонического, тембрового слуха, полифонического мышления;

- совершенствование у учащихся культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства, овладение учащимися всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры;
- воспитание у учащихся внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки, навыков чтения с листа.

Структура дисциплины:

1 класс. Практические навыки и теоретические сведения.

Навык чтения простого нотного текста в сочетании с его исполнением на инструменте.

Понятия ритмического рисунка, темпа, динамики, штрихов и других средств выразительности в музыке.

Обучение исполнению на фортепиано различных штрихов: legato, non legato и staccato.

Развитие слухового восприятия и контроля своих действий в момент игры на инструменте.

Элементарные аппликатурные законы исполнения нотных последовательностей (позиции).

Изучение базовых видов техники (гаммы, арпеджио, аккорды)

Обучение навыкам определения характера произведения и его образного значения через тональность, темп, ритм и динамику.

Развитие восприимчивости и эмоциональной эмпатии ученика путем совместного музицирования, прослушивания и анализа музыкальных произведений.

2 класс. Практические навыки и теоретические сведения.

Повторение и закрепление знаний и умений, полученных в первом классе.

Формы: простая двухчастная, трехчастная, вариационная. Введение в репертуар сонатин, вариаций, рондо.

Знакомство с понятием - полифония. Двухголосие (элементарное двухголосие). Исполнение фугетт, арий, менуэтов, прелюдий, канонов и других пьес с элементами полифонии.

Понятие сложно-смешанных размеров и усложненных ритмических формул.

Развитие координации в руках. Выполнение разнонаправленных движений и несовпадающих штрихов.

Понятие о смысловых построениях в музыке: интонация, мотив, фраза, предложение.

Овладение простой специфической лексикой: динамические оттенки mezzo forte, mezzo piano, pianissimo, fortissimo.

Понимание значения наиболее употребимых итальянских терминов: allegro (скоро, весело), andante (спокойно, cantabile (певуче), tenuto (выдержанно), a tempo (в первоначальном темпе), ritardando (замедляя), poco a poco accelerando (постепенно ускоряя) и других (по выбору педагога).

3 класс. Практические навыки и теоретические сведения.

Повторение и углубление знаний и умений, полученных в предыдущих классах.

Представление о триолях. Приобретение навыка исполнения дуолей и триолей в пределах одного размера и одного муз.произведения.

Размеры 3/8, 6/8, 9/8 и 12/8.

Усложнение группировок восьмых и шестнадцатых в указанных размерах, их сочетание и чередование в руках.

Представление о форме музыкальной речи: предложении и периоде, простой двухчастной и трехчастной, а также вариационной форме.

Повышение уровня, темпа движения, усложнение технических задач в этюдах, гаммах и упражнениях.

4 класс. Практические навыки и теоретические сведения.

Повторение и углубление знаний и умений, полученных в предыдущих классах.

Навык исполнения наиболее трудных ритмических формул: виды слигованных звуков, синкопированный ритм, переменный метр.

Освоение размеров 5/4, 6/4, 5/8.

Повышение уровня задач технического плана (этюды Черни, Лешгорна и др.) и образно-эмоционального (пьесы Чайковского, Грига, Мендельсона, Прокофьева и др.), а также интеллектуального плана (например, инвенции Баха, сонаты Клементи, Кулау, вариации Бетховена)

Овладение гаммами и видами техники включительно до 4х знаков.

Понятие интерпретации и личностного прочтения музыкальной речи. Закрепление навыков артистизма, свободы высказывания за инструментом.

В результате прохождения курса «Специальное фортепиано 1 -4 класса» обучающийся должен уметь:

- самостоятельно грамотно разобрать музыкальный текст в соответствии с требованиями 4 класса программы профессионального обучения;
- в сжатые сроки запоминать наизусть и свободно осваивать развернутые программы (из 4-5 произведений);
- освоить базовые виды техники (гаммы, арпеджио, аккорды) и применять их свободно и в подвижных темпах в исполняемой программе;
- понимать задачи в каждом конкретном музыкальном произведении в соответствии со стилем, жанром и его формой;
- разделять по звуку, прикосновению и тембру полифонические голоса, фактурные наложения (мелодию и аккомпанемент);
- естественно интонировать мелодическую линию по законам музыкальной речи, а также различать гармонические особенности произведений;
- осмысливать форму исполняемого произведения и уметь ее выстраивать;
- эмоционально наполнять свою игру в соответствии с замыслом композитора, увлекая слушателей, выражая свои чувства.

На изучение предмета «Специальное фортепиано» в начальной школе отводится:

- 1 класс – 2 часа в неделю, 72 часа в год,
- 2 класс – 2,5 часа в неделю, 90 часов в год,
- 3 класс – 2,5 часа в неделю, 90 часов в год,
- 4 класс – 2,5 часа в неделю, 90 часов в год.

Виды отчетности:

- **текущий контроль** знаний осуществляется на академических концертах в каждой четверти и дополнительно на усмотрение педагога;
- **технический зачет** по гаммам проходит каждый год в конце третьей четверти в виде экзамена по билетам;
- **итоговый контроль** знаний и умений в соответствии с учебным планом по окончании каждого класса проводится в форме экзамена, который включает в себя индивидуальное исполнение программы, состоящей из нескольких произведений разных видов техники, стилей и задач.