**III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «ДУДАС»**

**Зал им. Г.М. Беляева**

**18 марта 2024**

10:00 – 12:00

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Лопатина Дарья | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Кудинова Светлана Ивановна | Тумашева Лариса Витальевна | 1. Ж. Лойе. Соната, G-dur, I ч.<br>2. В.М. Ефимов. Веселая эстафета, D-dur | гобой | А (до 11 лет) |
| Шакирова Мирослава | ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа им. Гнесиных», г. Москва | Освер Денис Всеволодович | Шакирова Мария Львовна | 1. Т. Альбинони. Концерт, D-dur, соч. 9 № 2, II, III чч.<br>2. А.Б. Рубцов. Маленькая погоня, C-dur | гобой | А (до 11 лет) |
| Таловикова Дарена | МАУ ДО г. Тюмени «Детская школа искусств «Гармония», г. Тюмень | Токарева Ксения Олеговна | Сбинская Светлана Юрьевна | 1. К. Стамиц. Концерт для кларнета с оркестром № 3, B-dur, II ч.<br>2. Д. Мийо. Маленький Концерт для кларнета и фортепиано, B-dur | кларнет | А (до 11 лет) |
| Баранов Максим | Музыкальная школа при БПОУ «Музыкальное училище (колледж) им. В.Я. | Татаревич Максим Витальевич | Миронова Наталья Валерьевна | 1. Ф. Крамарж. Концерт для кларнета с оркестром, Es-dur, op. 36, I ч. | кларнет | В (12-15 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шебалина», г. Омск | | | 2. Ф. Пуленк. Соната для кларнета, FP 184, II ч. | | |
| Бахарев Мирон | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | Морева Яна Владимировна | Шутова Ольга Александровна | 1. Г. Телеман. Соната, f-moll, I, II чч.<br>2. Н.И. Платонов. Вариации на русскую тему | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |
| Глухих София | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Голованов Александр Владимирович | Тумашева Лариса Витальевна | 1. Л. Боккерини. Концерт, D-dur, op. 27<br>2. К. Рейнеке. Баллада, op. 288 | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |
| Гольдштейн Ева | Центральная детская школа искусств ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», г. Пермь | Колпащикова Маргарита Феликсовна | Басалгина Светлана Сергеевна | 1. Ф. Дивьен. Соната № 1, e-moll<br>2. П. Морлакки. Швейцарский пастушок | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |
| Гуров Марк | МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 им. С.С. Прокофьева», г. Екатеринбург | Камусина Наталья Юрьевна | Шутова Ольга Александровна | 1. А. Вивальди. Концерт, G-dur, I ч., RV436<br>2. Ф. Кулау. Рондо-бурлеско, G-dur | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |
| Гусманова Злата | МБУ ДО «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского», г. Тарко-Сале | Сверткова Александра Андреевна | Кузнецова Татьяна Николаевна | 1. А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром, G-dur, I ч., op. 10 № 4<br>2. Э. Келер. Испанский вальс | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Дегтерева Майя | МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа № 6 «Классика», г. Пермь | Коваль Марина Вячеславовна | Орлова Наталья Иосифовна | 1. Б. Марчелло. Соната, d-moll, I, II чч., op. 2 № 11<br>2. Дж. Гарибольди. Дуэттино № 7 из 24 дуэттин для флейты и фортепиано, F-dur, op. 223 | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |
| Игнатьева Ольга | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 3 имени Д.Д. Шостаковича», г. Екатеринбург | Старикова Ольга Данииловна | Майорова Лариса Борисовна | 1. Г. Глюк. Концерт, G-dur, I ч.<br>2. Д.А. Явтухович. Адажио спиритуозо | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |
| Набатчикова Ульяна | МБОУДО г. Кургана «Детская школа искусств им. В.А. Громова», г. Курган | Соколова Наталья Юрьевна | Стефановский Игорь Михайлович | 1. И. Кванц. Концерт, G-dur<br>2. Г. Форе. Фантазия | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |

12:15 – 13:45

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ратнер Тимофей | МБУДО «Детская школа искусств № 1», г. Челябинск | Полуротова Юлия Валерьевна | Абрамова Татьяна Евгеньевна | 1. В.А. Моцарт. Концерт для флейты, D-dur<br>2. С.А. Губайдулина. Аллегро Рустико | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |
| Семенищева Алена | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Александр Владимирович Голованов | Голдобина Наталия Юрьевна | 1. К. Стамиц. Концерт, G-dur, I ч.<br>2. С. Шаминад. Концертино, D-dur | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |
| Семко Ярослав | МАУДОД Перми «Детская | Мочалова Елена Анатольевна | Пантус Юлия Викторовна | 1. Дж. Платти. Соната, e-moll, II, III чч. | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | музыкальная школа № 4 «Кварта»», г. Пермь | | | 2. А.А. Алябьев. Соловей, переложение А. Яширо | | |
| Таран Юлия | МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 16», г. Екатеринбург | Горяева Светлана Михайловна | Сафонова Лариса Руфятовна | 1. И. Кванц. Концерт, G-dur, I ч.<br>2. Ж. Брун. Романс, G-dur | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |
| Тетерина Арина | Центральная детская школа искусств ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», г. Пермь | Колпащикова Маргарита Феликсовна | Басалгина Светлана Сергеевна | 1. С. Шаминад. Концертино<br>2. М. Блаве. Концерт | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |
| Тюленева Арина | МБУДО «Детская школа искусств № 1», г. Челябинск | Русинова Ольга Николаевна | Демич Никита Олегович | 1. К. Стамиц. Концерт для флейты, G-dur, op. 29, I ч.<br>2. М.А. Парцхаладзе. Концерт для флейты 1 ч | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |

13:45 – 14:45 ПЕРЕРЫВ

14:45 – 16:15

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Шарлыгин Георгий | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Голованов Александр Владимирович | Тумашева Лариса Витальевна | 1. К. Глюк. Концерт, G-dur, I ч.<br>2. Ф. Борн. Блестящая фантазия на темы из оперы Дж. Мейербера «Африканка» | флейта (кроме блок-флейты) | В (12-15 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Юровская Дарья | Специальная детская школа искусств ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», г. Челябинск | Русинова Ольга Николаевна | Демич Никита Олегович | 1. К.Ф.Э. Бах. Гамбургская соната, G-dur, I ч.<br>2. С. Шаминад. Концертино для флейты, ор. 107 | флейта (кроме блок-флейты) | Группа В (12-15 лет) |
| Васикова Алиса | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Кудинова Светлана Ивановна | Тумашева Лариса Витальевна | 1.А. Вивальди. Концерт, C-dur, Fanna 1, № 31<br>2. А.А. Алябьев. Танец из балета «Волшебный барабан», C-dur | гобой | В (12-15 лет) |
| Зайцева Екатерина | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Кудинова Светлана Ивановна | Тумашева Лариса Витальевна | 1. Г.М. Шишков. Элегия, cis-moll<br>2. Ж. Лойе. Соната, C-dur, I, II ч. | гобой | В (12-15 лет) |
| Строкова Виктория | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Кудинова Светлана Ивановна | Тумашева Лариса Витальевна | 1. Ф. Джемминиани. Соната № l, g-moll<br>2. В.М. Ефимов. Стрекоза | гобой | В (12-15 лет) |
| Зайцев Андрей | ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа им. Гнесиных», г. Москва | Прищепа Антон Анатольевич | Прищепа Антон Анатольевич | 1. Й. Видман. Фантазия для кларнета соло<br>2. В.А. Моцарт. Соната для кларнета и фортепиано, К. 521 | кларнет | В (12-15 лет) |
| Карабатова Камилла | ГБПОУ СО «Уральская специальная | Морев Михаил Николаевич | Кузьмина Наталья Сергеевна | 1. К. Вебер. Концерт для кларнета № 2 | кларнет | В (12-15 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | | | 2. А. Мессаже. Конкурсное соло | | |

16:30 – 17:30

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Сбинский Данил | МАУ ДО города Тюмени «Детская школа искусств «Гармония», г. Тюмень | Токарева Ксения Олеговна | Сбинская Светлана Юрьевна | 1. Л. Кожелух. Концерт № 1 для кларнета с оркестром Es-dur<br>2. Д. Пешетти. Престо, c-moll | кларнет | В (12-15 лет) |
| Чечулин Андрей | ГАУДО «Верхнесинячихинская детская школа искусств», пгт. Верхняя Синячиха | Чечулин Игорь Геннадьевич | Киселева Дарья Николаевна | 1. К. Вебер. Концертино<br>2. П.И. Чайковский. Осенняя песня | кларнет | В (12-15 лет) |
| Дулесов Петр | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. М.П. Фролова», г. Екатеринбург | Киприянова Юлия Валерьевна | Овчинников Дмитрий Евгеньевич | 1. И.С. Бах. Соната № 6, G-dur, E-dur, bwv 1035, I, II чч.<br>2. П. Иттюральд. Маленький чардаш, f-moll | саксофон | В (12-15 лет) |
| Руденко Лев | МБУ ДО «Детская школа искусств», пгт. Свободный | Сатарова Вероника Васильевна | Овод Ольга Георгиевна | 1. Л. Винчи. Первая соната, I, II чч.<br>2. Г.М. Калинкович. Тарантелла | саксофон | В (12-15 лет) |
| Синяев Лев | МАУК «Детская музыкальная школа № 6», г. Екатеринбург | Беркита Лилия Динаровна | Фурманская Евгения Александровна | 1. Г. Телеман. Соната, f-moll<br>2. Г. Калинкович. Тарантелла | саксофон | В (12-15 лет) |
| Зубкова Софья | МБУДО «Детская школа искусств № 1», г. Челябинск | Полуротова Юлия Валерьевна | Абрамова Татьяна Евгеньевна | 1. Ж. Ибер. Концерт для флейты с оркестром, I ч. | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2. Жорж Ю. Фантазия для флейты и фортепиано | | |

**Зал им. Г.М. Беляева**

**19 марта 2024**

10:00 – 12:00

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ситникова Эвелина | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Морев Михаил Николаевич | Кузьмина Наталья Сергеевна | 1. И. Бара. Пьеса в соль миноре<br>2. К. Стамиц. Концерт № 10 для кларнета с оркестром, B-dur, I ч. | кларнет | А (до 11 лет) |
| Сметанин Игорь | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Морев Михаил Николаевич | Кузьмина Наталья Сергеевна | 1. Я. Медыньш. Романс<br>2. К. Стамитц. Концерт для кларнета № 2, III ч. | кларнет | А (до 11 лет) |
| Аветисян Манук | ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова», г. Новосибирск | Шиханов Иван Александрович | Кузнецова Мария Вячеславовна | 1. Ж. Леклер. Соната № 2, e-moll<br>2. Д. Энеску. Кантабиле и престо | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Баханек Елена | Колледж искусств ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», г. Тюмень | Тайжанова Рахат Дюшембаевна | Чернышева Юлия Борисовна | 1. Ф. Пуленк. Соната для флейты и фортепиано, I ч.<br>2. В.Н. Цыбин. Концертный этюд № 7, gis-moll | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Башко Зоя | ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», г. Мурманск | Усатенко Екатерина Григорьевна | Козырева Юлия Игоревна | 1. В.А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром № 1, G-dur<br>2. Ф. Гобер. Фантазия для флейты и фортепиано, g-moll | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Чеснокова Мария | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | Морева Яна Владимировна | Шутова Ольга Александровна | 1. К.Ф.Э. Бах. Концерт, G-dur, Wq.169, I ч.<br>2. Ф. Борн. Блестящая фантазия на темы из оперы Дж. Мейербера «Африканка» | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Деянова Таисия | ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств», г. Асбест | Исакова Ольга Николаевна | Соколов Данил Юрьевич | 1. М. Бони. Соната, I ч.<br>2. Ф. Доплер. Салонная мазурка, op. 16 | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Ленцевич Александра | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | Морева Яна Владимировна | Шутова Ольга Александровна | 1. И.С. Бах. Соната для флейты и фортепиано, e-moll, BWV 1034, III, IV чч.<br>2. К. Рейнеке. Концерт для флейты, D-dur, op. 283, I ч. | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |

12:15 – 14:00

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ковач Софья | МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 6», г. Екатеринбург | Горяева Светлана Михайловна | Третьякова Елена Игоревна | 1. К. Стамиц. Концерт, G-dur, I ч.<br>2. Б. Годар. Вальс, B-dur | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Корнюхина Анастасия | ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова», г. Новосибирск | Пономарева Дарья Александровна | Голдобина Наталия Юрьевна | 1. В. Блодек. Концерт для флейты, D-dur<br>2. Ф. Гобер. Ноктюрн и аллегро скерцандо | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Косолапов Владимир | ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств», г. Асбест | Исакова Ольга Николаевна | Соколов Данил Юрьевич | 1. Г. Гендель. Соната, D-dur, I, II чч.<br>2. В. Попп. Полонез | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Красноцветова Яна | Колледж искусства и культуры ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки», г. Магнитогорск | Вальс Анна Александровна | Салмина Дарья Олеговна | 1. Жорж Ю. Фантазия для флейты и фортепиано, B-dur<br>2. К. Зграя. Этюд Фламенко № 2, g-moll | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Летунова Аполлинария | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Голованов Александр Владимирович | Голдобина Наталия Юрьевна | 1. С. Меркаданте. Концерт для флейты, e-moll, I ч.<br>2. П. Таффанель. Анданте пастораль и скерцеттино | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Леонтьева Дарья | ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», г. Пермь | Колпащикова Маргарита Феликсовна | Власова Елена Александровна | 1. Ф. Фети. Концерт для флейты с оркестром, g-moll, I ч.<br>2. Ю.Н. Корнаков. Рапсодия на темы Н.А. Римского-Корсакова | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |

14:00 – 14:45 ПЕРЕРЫВ

14:45 – 16:45

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Кузьмина Мария | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Голованов Александр Владимирович | Голдобина Наталия Юрьевна | 1. Ф. Девьен. Концерт для флейты с оркестром № 7, II, III чч.<br>2. А. Перийу. Баллада для флейты, g-moll | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Митрофанова Ксения | МБУК ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки», г. Екатеринбург | Кожевникова Ольга Игоревна | Галиулин Василь Салихович | 1. Ф. Девьен. Концерт № 7, I ч.<br>2. В.Н. Цыбин. Тарантелла | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Московкина Юстиния | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Голованов Александр Владимирович | Тумашева Лариса Витальевна | 1. К. Рейнике. Концерт, D-dur, II, III чч.<br>2. П. Морлакки. Швейцарский пастух, g-moll | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Лим Богдана | ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова», г. Новосибирск | Шиханов Иван Александрович | Голдобина Наталия Юрьевна | 1. Ж. Леклер. Соната № 2, e-moll, op. 9<br>2. А. Казелла. Сицилиана и бурлеска | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Плаксина Мария | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | Морева Яна Владимировна | Шутова Ольга Александровна | 1. К.Ф.Э. Бах. Концерт для флейты, d-moll, I ч.<br>2. С.А. Губайдулина. Аллегро рустико | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Росс Даниил | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Голованов Александр Владимирович | Голдобина Наталия Юрьевна | 1. В. Блодек. Концерт для флейты с оркестром, D-dur, К. 285, I ч.<br>2. П.И. Чайковский. Меланхолическая серенада, переложение Д. Бурякова, f-moll | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |

17:00 – 18:45

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Трофимова Наталья | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Голованов Александр Владимирович | Голдобина Наталия Юрьевна | 1. Т. Верхей. Концерт для флейты с оркестром, d-moll<br>2. Т. Бем. Анданте пастораль из цикла «Альпийский сувенир», op. 31 | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |
| Великанова Екатерина | СПбГБПОУ «Санкт-Петербургское | Тертычная Олеся Григорьевна | Шутова Ольга Александровна | 1. К.Ф.Э. Бах. Гамбургская соната, G-dur, К. 314 | флейта (кроме блок-флейты) | С (16-20 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова», г. Санкт-Петербург | | | 2. Ф. Мартен. Баллада | | |
| Брантов Егор | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Морев Михаил Николаевич | Кузьмина Наталья Сергеевна | 1. К. Вебер. Большой концертный дуэт для кларнета и фортепиано, F-dur, op. 47, II, III чч.<br>2. А. Блох. Деннериана, e-moll | кларнет | С (16-20 лет) |
| Лебединская Таисия | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | Тихонов Александр Юрьевич | Ольга Александровна | 1. С.Н. Василенко. Концерт для кларнета с оркестром, I ч.<br>2. М.П. Мусоргский. Каприччо, c-moll | кларнет | С (16-20 лет) |
| Одинцева Вероника | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | Паращук Игорь Олегович | Новосельский Андрей Алексеевич | 1. Э. Бозза. Концерт для кларнета с оркестром<br>2. Б. Круселль. Концерт для кларнета № 2, II ч. | кларнет | С (16-20 лет) |

19:00 – 20:15

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ахмедова Амалия | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа | Краюхин Илья Анатольевич | Иванова Анна Яковлевна | 1. И. Гуммель. Концерт для фагота с оркестром, F-dur | фагот | С (16-20 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (колледж)», г. Екатеринбург | | | 2. А. Дютийе. Сарабанда и Кортеж, G-dur | | |
| Гора Антон | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | Шиков Михаил Вячеславович | Шерер Лариса Георгиевна | 1. Э. Бозза. Речитатив, Сицилиана и Рондо<br>2. И. Гуммель. Концерт для фагота с оркестром, F-dur, II, III чч. | фагот | С (16-20 лет) |
| Филова Анна | ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова», г. Новосибирск | Карманов Илья Александрович | Шерер Лариса Георгиевна | 1. А. Вивальди. Концерт для фагота, C-dur<br>2. Г. Гровлез. Сицилиана и Аллегро | фагот | С (16-20 лет) |
| Шиков Дмитрий | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | Шиков Михаил Вячеславович | Шерер Лариса Георгиевна | 1. И. Гуммель. Концерт для фагота с оркестром, F dur, I ч.<br>2. М. Битч. Концертино | фагот | С (16-20 лет) |

**Зал им. Г.М. Беляева**

**20 марта 2024**

09:00 – 10:30

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Бигаева Саида | ГБПОУ РБ «Средний специальный музыкальный колледж», г. Уфа | Мидетов Самат Муратович | Творогова Лора Сергеевна | 1. В.А. Моцарт. Анданте для флейты и оркестра, C-dur, К. 315<br>2. Л. Баллерон. Непоседливая птичка, D-dur | флейта (кроме блок-флейты) | А (до 11 лет) |
| Будилова Ярослава | МБУДО «Детская школа искусств № 1», г. Челябинск | Полуротова Юлия Валерьевна | Конина Анна Андреевна | 1. Г. Гендель. Жига<br>2. Ж. Металлиди. Баллада | флейта (кроме блок-флейты) | А (до 11 лет) |
| Васильева Екатерина | ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств», г. Асбест | Исакова Ольга Николаевна | Васильева Ольга Владимировна | 1. И.С. Бах. Менуэт из Сюиты, h-moll<br>2. Ю.Н. Должиков. Русская сюита: Полька, Романс «Ностальгия», Галоп | флейта (кроме блок-флейты) | А (до 11 лет) |
| Горина Екатерина | МБУДО «Детская школа искусств № 1», г. Челябинск | Полуротова Юлия Валерьевна | Конина Анна Андреевна | 1. Д.А. Явтухович. Импровизация<br>2. Г. Телеман. Соната для флейты, I, II, III чч. | флейта (кроме блок-флейты) | А (до 11 лет) |
| Зайцева Мария | ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа им. Гнесиных», г. Москва | Вязовская Зоя Валерьевна | Прищепа Антон Анатольевич | 1. И. Кванц. Концерт, G-dur<br>2. Л. Ганн. Анданте и Скерцо | флейта (кроме блок-флейты) | А (до 11 лет) |
| Юсупова Анфиса | МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа № 6 «Классика», г. Пермь | Коваль Марина Вячеславовна | Орлова Наталья Иосифовна | 1. Г. Гендель. Соната VII, e-moll, II ч., HWV 362<br>2. Э. Кёлер. Медитация из цикла «6 салонных пьес», G-dur, op. 60 | флейта (кроме блок-флейты) | А (до 11 лет) |
| Заславская Полина | МБУДО «Детская школа искусств № 1», г. Челябинск | Полуротова Юлия Валерьевна | Конина Анна Андреевна | 1. М. Готлиб. Концерт для саксофона, финал<br>2. Г. Гендель. Ария | саксофон | А (до 11 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Покрищенко Савелий | МБУДО «Детская школа искусств № 2», г. Сургут | Теньковских Денис Вячеславович | Теньковских Ольга Николаевна | 1. Дж. Мартини. Романс<br>2. Г. Мартин. Танец с саксофоном | саксофон | А (до 11 лет) |

10:45 – 12:45

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Иванова Дарья | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Кудинов Вадим Петрович | Тумашева Лариса Витальевна | 1. Й. Гайдн. Концерт для гобоя, C-dur, I ч.<br>2. Э. Боцца. Фантазия-пастораль | гобой | С (16-20 лет) |
| Лобачева Софья | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Кудинов Вадим Петрович | Тумашева Лариса Витальевна | 1. Ч. Колин. Конкурсное соло № 3, G-dur<br>2. Ф. Гидаш. Концерт для гобоя с оркестром, D-dur, II, III чч. | гобой | С (16-20 лет) |
| Гришаева Анна | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | Паращук Игорь Олегович | Новосельский Андрей Алексеевич | 1. Т. Витали. Чакона, g-moll<br>2. В. Давид. Огненное облако | саксофон | С (16-20 лет) |
| Казачков Георгий | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. | Паращук Игорь Олегович | Арестова Елена Николаевна | 1. К. Сен-Санс. Интродукция и Рондо каприччиозо, a-moll, op. 28 | саксофон | С (16-20 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | | | 2. Д. Ричард. Баб Буджелуд, a-moll | | |
| Киселев Тихон | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Паращук Игорь Олегович | Моторная Надежда Сергеевна | 1. Д. Саллерас. Каприс № 3<br>2. Ж. Ибер. Камерное концертино | саксофон | С (16-20 лет) |
| Кудрина Анастасия | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», г. Екатеринбург | Паращук Игорь Олегович | Моторная Надежда Сергеевна | 1. Д. Ричард. Баб Буджелуд, fis-moll<br>2. Т. Витали. Чакона, g-moll | саксофон | С (16-20 лет) |

13:00 – 14:30

| Фамилия и имя участника | Наименование учебного заведения (полностью) | Преподаватель | Концертмейстер | Программа основного тура | Инструмент | Возрастная группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Макаров Илья | ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», г. Мурманск | Киселева Ирина Валерьевна | Макарова Мария Сергеевна | 1. Ф. Борн-Дж. Биз. Блестящая фантазия<br>2. Ж. Ибер. Камерное концертино, II, III чч. | саксофон | С (16-20 лет) |
| Новиков Никита | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | Паращук Игорь Олегович | Арестова Елена Николаевна | 1. Ф. Декрюк. Соната для саксофона-альта, cis-moll<br>2. Э. Бозза. Этюд-каприз № 12, a-moll | саксофон | С (16-20 лет) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Сердюков Константин | Колледж искусства и культуры ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки», г. Магнитогорск | Панкеева Вероника Сергеевна | Зиновьева Дарья Александровна | 1. Ж. Ибер. Камерное концертино, C-dur<br>2. Ж. Миша. 5 видений влюбленных | саксофон | С (16-20 лет) |
| Слобожанкин Максим | Колледж искусства и культуры ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки», г. Магнитогорск | Панкеева Вероника Сергеевна | Зиновьева Дарья Александровна | 1. М. Готлиб. Концерт для саксофона-альта с духовым оркестром<br>2. Д. Мийо. Сюита «Скарамуш», I ч. | саксофон | С (16-20 лет) |
| Стихин Виктор | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург | Паращук Игорь Олегович | Новосельский Андрей Алексеевич | 1. А. Томази. Концерт для саксофона с оркестром, II ч.<br>2. К. Мурамацу. Соната для баритона-саксофона и фортепиано, II, III чч. | саксофон | С (16-20 лет) |
| Теньковских Лев | БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут | Ошивалов Борис Михайлович | Кубай Александра Павловна | 1. Э. Бозза. Ария<br>2. Г.М. Калинкович. Концерт каприччио на тему Паганини | саксофон | С (16-20 лет) |