

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по предмету «Фортепианный ансамбль»

3-4 классы

Рабочая программа составлена для учебного предмета «Фортепианный ансамбль» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, ООП НОО для профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Предмет «фортепианный ансамбль» необходим для обеспечения качественной подготовки учащихся к их будущей профессиональной деятельности, формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

Цель дисциплины: воспитание квалифицированных исполнителей, способных применять навыки игры в ансамбле в репетиционной и концертной работе, приобретение опыта исполнительской деятельности, участие в творческих мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях), необходимых для становления исполнителя.

Задачи дисциплины:

- подготовка концертных программ, знакомство со спецификой репетиционно-концертной работы в ансамбле;
- формирование комплекса навыков игры в ансамбле: ощущение баланса, единство штрихов, воспитание чувства ансамбля, полная согласованность в деталях, последовательность проведения тематического материала в партиях;
- воспитание устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки на сцене;
- накопление и совершенствование репертуара;
- углубление и закрепление умений и навыков, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- активизация эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, формирование художественного вкуса;
- формирование и развитие навыка чтения нотного текста, его расшифровки и исполнения на фортепиано;

- воспитание у учащихся профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения;
- развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов;
- постоянное развитие у учащихся мелодического, гармонического, тембрового слуха, полифонического мышления.

Структура дисциплины:

3 класс. Практические навыки и теоретические сведения.

Повторение и углубление знаний и умений, полученных в предыдущих классах на специальных дисциплинах.

Приобретение навыков ансамблевой игры, искусство аккомпанемента, многоплановость фактуры.

Представление о триолях. Приобретение навыка исполнения дуолей и триолей в пределах одного размера и одного музыкального произведения.

Размеры 2/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8 и 12/8.

Усложнение группировок восьмых и шестнадцатых в указанных размерах, их сочетание и чередование в партиях.

Представление о форме музыкальной речи: предложении и периоде, простой двухчастной и трехчастной.

4 класс. Практические навыки и теоретические сведения.

Повторение и углубление знаний и умений, полученных в предыдущем классе и на специальных дисциплинах.

Повышение уровня задач игры в ансамбле, навыков полифонии, способов изложения, штрихового решения.

Навык исполнения наиболее трудных ритмических формул: виды слиговых звуков, синкопированный ритм, переменный метр.

Освоение размеров 5/4, 6/4, 5/8.

Повышение уровня задач образно-эмоционального и интеллектуального плана.

Повышение уровня виртуозности, темпа движения, усложнение технических задач.

В результате прохождения курса «Фортепианный ансамбль 3 -4 класса» обучающийся должен уметь:

- самостоятельно грамотно разобрать музыкальный текст в соответствии с требованиями 4 класса программы профессионального обучения;

- в сжатые сроки свободно осваивать программы (из двух разнохарактерных произведений);
- освоить базовые виды ансамблевой техники и применять их свободно в исполняемой программе;
- понимать задачи в каждом конкретном музыкальном произведении в соответствии со стилем, жанром и его формой;
- разделять по звуку, прикосновению и тембру полифонические голоса, фактурные наслоения (мелодию и аккомпанемент) и их соотношения в партиях ансамбля;
- понимать задачи каждой партии ансамбля: естественно интонировать мелодическую линию по законам музыкальной речи, а также различать гармонические особенности аккомпанемента в произведении;
- осмысливать форму исполняемого произведения и уметь ее выстраивать;
- эмоционально наполнять свою игру в соответствии с замыслом композитора, увлекая слушателей, выражая свои чувства.

На изучение предмета «Фортепианный ансамбль» в начальной школе отводится:

3 класс – 0,5 часа в неделю, 18 часов в год;

4 класс – 0,5 часа в неделю, 18 часов в год.

Виды отчетности: текущий контроль знаний осуществляется на академических концертах раз в полугодие, который включает в себя исполнение программы в ансамбле, состоящей из двух разнохарактерных произведений.