

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УРАЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ)»

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ СО «Уральская
специальная музыкальная школа
(колледж)»
Э.Г. Архангельская

Архангельская Э.Г.

Директор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное чтение

Общеобразовательный учебный цикл,
реализующий ФГОС НОО
Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

(2022-2026 г.г.)

программы подготовки специалиста среднего звена
углубленной подготовки по специальностям
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Екатеринбург
2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), реализующего образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

Организация-разработчик: ГБ ПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»

Разработчики:

С.В. Федосеева, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022 г.

Председатель _____ И. А. Кобыш

Утверждена:

Зам. директора по учебной работе _____ И.А. Кобыш

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 140 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических

произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных,

бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. *Звуки и краски родной природы в разные времена года*. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,

иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение

средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух- трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). *Круг чтения:* литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. *Круг чтения:* басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. *Круг чтения:* лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. *Круг чтения:* лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. *Круг чтения* (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого. *Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. *Круг чтения* (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их

национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

- предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и

- художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
 - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
 - читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
 - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
 - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые

части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контроль ые работы	практическ ие работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/ https://rsdo.ryazangov.ru/nfo@uchi.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка,	2	0	0	12.09.2022 13.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/ https://rsdo.ryazangov.ru/nfo@uchi.ru
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета.	1	0	0	14.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/ https://rsdo.ryazangov.ru/nfo@uchi.ru
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение	1	0	0	15.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/ https://rsdo.ryazangov.ru/nfo@uchi.ru

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	19.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	20.09.2022 27.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	5	0	0	28.09.2022 12.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	5	0	0	13.10.2022 20.10.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	1	0	24.10.2022 31.10.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	01.11.2022 08.11.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0	09.11.2022 23.11.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	24.11.2022 01.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	05.12.2022 12.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	13.12.2022 20.12.2022	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	1	0	21.12.2022 28.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0	29.12.2022 11.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	4	0	0	12.01.2023 18.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами	4	0	0	19.01.2023 25.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Тестирование	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.14.	Функция букв ь и ъ .	4	0	0	26.01.2023 31.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Тестирование	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	0	0	01.02.2023 07.02.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	08.02.2023 27.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок)	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
1.2.	Произведения о детях и для детей	8	0	1	28.02.2023 10.03.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, произведениях; Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
1.3.	Произведения о родной природе	5	1	0	13.03.2023 17.03.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	7	0	1	27.03.2023 05.04.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; учёт поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	06.04.2023 14.04.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения,	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru

1.6.	Произведения о маме	2	0	0	17.04.2023 18.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. в семье, внимание и любовь к ним;	Устный опрос ;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	11	1	0	19.04.2023 11.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении,	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	12.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/3/5/nfo@uchi.ru
Итого по разделу:		47						
Резервное время		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	3				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

1.1.	О нашей Родине	6	0	1	02.09.2022 12.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений).	Устный опрос; Практическая работа; Просмотр учебного фильма;	РЭШ
.2.	Фольклор (устное народное творчество	18	0	1	13.09.2022 19.10.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование	РЭШ

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1	0	21.10.2022 08.11.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	Устный опрос; Тестирование.	РЭШ
1.4.	О детях и дружбе	12	0	1	09.11.2022 06.12.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи	Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Мир сказок	12	1	0	07.12.2022 27.12.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи,	Устный опрос.	РЭШ
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	0	1	28.12.2022 27.01.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе	Устный опрос; Письменный контроль.	РЭШ
1.7.	О братьях наших меньших	14		2	30.01.2023 01.03.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; данному началу;	Взаимные вопросы задания в группах.	РЭШ
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	1	1	02.03.2023 28.03.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи объяснение своего выбора;	Практическая работа; Работа с книгой. Творческий пересказ.;	РЭШ

1.9.	О наших близких, о семье	19	0	2	29.03.2023 25.04.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; предложенному алгоритму;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
1.10.	Зарубежная литература	12	1	1	26.04.2023 16.05.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных	Письменный контроль	РЭШ
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	2	17.05.2023 19.05.2023	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;	Практическая работа; Составление таблиц;	РЭШ
Резервное время		9						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	4	12				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

1.1.	О Родине и её истории	6	0	0	01.09.2022 16.09.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Упражнение в выразительном чтении Чтение наизусть стихотворения о Родине	Устный опрос; Письменный контроль;	https://res.hedu.ru https://uchi.ru / https://educationandex.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	1	19.09.2022 14.10.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения;	Устный опрос;	https://res.hedu.ru https://uchi.ru / https://educationandex.ru
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	17.10.2022 28.10.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?»	Устный опрос; Письменный контроль;	https://res.hedu.ru https://uchi.ru / https://educationandex.ru
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	0	31.10.2022 03.11.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, выражений;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://res.hedu.ru https://uchi.ru / https://educationandex.ru
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	07.11.2022 18.11.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://res.hedu.ru https://uchi.ru / https://educationandex.ru

1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	1	21.11.2022 09.12.2022	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://res.h.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru
1.7.	Литературная сказка	9	0	0	12.12.2022 23.12.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух).,;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://res.h.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	26.12.2022 20.01.2023	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://res.h.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	23.01.2023 17.02.2023	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Анализ сюжета рассказа:	Устный опрос; Письменный контроль;	https://res.h.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru
1.10.	Произведения о детях	18	1	0	20.02.2023 24.03.2023	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://res.h.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru

1.11.	Юмористические произведения	6	0	0	03.04.2023 14.04.2023	Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://res.h.edu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru
1.12.	Зарубежная литература	10	0	0	17.04.2023 28.04.2023	Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://res.h.edu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	0	02.05.2023 05.05.2023	Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://res.h.edu.ru http://uchi.ru / http://educationandex.ru
Резервное время		14	10.05.2023 24.04.2023					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	4	2				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практические работы				

1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	0	0	01.09.2022 22.09.2022	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7544642?
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	23.09.2022 20.10.2022	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	21.10.2022 11.11.2022	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789565?
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	14.11.2022 18.11.2022	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://videouroki.net/video/12-krylov-i-a.html
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	21.11.2022 25.11.2022	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; соответствующих стихотворных строк; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://videouroki.net/video/15-lermontov-mikhail-iur-

1.6.	Литературная сказка	9	0	0	28.11.2022 16.12.2022	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; выделение особенностей жанра;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9000673?
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	0	19.12.2022 28.12.2022	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554302?
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	09.01.2023 23.01.2023	Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	24.01.2023 03.02.2023	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8431978?paustovskii-k-g.html
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	06.02.2023 03.03.2023	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?

1.11.	Произведения о детях	13	1	0	06.03.2023 24.03.2023	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8490505?
1.12.	Пьеса	5	0	0	03.04.2023 10.04.2023	Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Чтение по ролям;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411734? menuReferrer=catalogue
1.13.	Юмористические произведения	6	0	0	11.04.2023 21.04.2023	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545457?
1.14.	Зарубежная литература	8	0	0	24.04.2023 12.05.2023	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8426882?
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	0	15.05.2023 31.05.2023	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование	https://etikket.ru/prazdnichnyj-etiket/etiket-v-biblioteke.html https://www.youtube.com/watch?v=AhVhsiAUPrg
Резервное время		17						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	4	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	Прак тическ ие работ ы		
1.	Азбука – первая учебная книга.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Речь устная и письменная	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Слово и предложение. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	09.09.2022	Письменный контроль;
7.	Деление слов на слоги. Ударение.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Деление слов на слоги. Ударение Активизация и расширение словарного запаса.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Звуки в окружающем мире. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;

11.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	20.09.2022	Письменный контроль;
12.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
15.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Звуки [н], [н:], буквы Н, н.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Звуки [н], [н:], буквы Н, н.	1	0	0	29.09.2022	Тестирование;
18.	Звуки [с], [с:], буквы С, с.	1	0	0	30.10.2022	Устный опрос;
19.	Звуки [с], [с:], буквы С, с.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Звуки [к], [к:], буквы К, к.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Звуки [к], [к:], буквы К, к.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Звуки [т], [т:], буквы Т, т.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
23.	Звуки [т], [т:], буквы Т, т.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	13.10.2022	Письменный контроль;
26.	Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;

27.	Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
31.	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
32.	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
33.	Контрольная работа №1 по теме «Изученные звуки и буквы»	1	1	0	08.11.2022	Контрольная работа;
34.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
35.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
36.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. Орфоэпическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	11.11.2022	Письменный контроль;
37.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. Орфоэпическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;

38.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
39.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с буквами Д д.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
40.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с буквами Д д.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
41.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
42.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	1	0	0	23.11.2022	Письменный контроль;
43.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
44.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
45.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
46.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
47.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	01.12.2022	Тестирование ;
48.	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. Слова с сочетанием ЖИ-ШИ.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
49.	Звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений, текстов с буквой Ц.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;

50.	Звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений, текстов с буквой Ц.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
51.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
52.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
53.	Закрепление пройденного материала. Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	13.12.2022	Тестирование;
54.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
55.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
56.	Контрольная работа №2 по теме «Овладение слоговым принципом русской графики»	1	1	0	16.12.2022	Контрольная работа;
57.	Гласный звук э, буквы Э, э	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
58.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
59.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
60.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
61.	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука й о	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
62.	Буквы Ё,ё. Буква Ё — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;

63.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
64.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
65.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]. Функция букв е, ё, ю, я.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
66.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. Функция букв е, ё,	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
67.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'о]. Функция букв е, ё, ю, я.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
68.	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. Функция букв е, ё, ю, я.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
69.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
70.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;

71.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
72.	Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	1	0	24.01.2023	Тестирование;
73.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
74.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	26.01.2023	Тестирование;
75.	Мягкий и твёрдый разделительный знаки	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
76.	Мягкий и твёрдый разделительный знаки	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
77.	Алфавит.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
78.	Как хорошо уметь читать.	1	0	0	02.02.2023	Тестирование;
79.	«Наше Отечество».	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
80.	А.С.Пушкин. Сказки.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
81.	Л.Толстой. Рассказы для детей. К. Ушинский. Рассказы для детей	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
82.	К.И.Чуковский. В.Бианки.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
83.	С. Я.Маршак.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
84.	М. М.Пришвин	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
85.	А. Л. Барто. С.В. Михалков	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
86.	Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова.	1	0	0	24.02.2023	Тестирование;

87.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
88.	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
89.	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамзкова «Кто как кричит?»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
90.	Г. Сапгир «Про медведя» М. Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамзкова «Кто как кричит»	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
91.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	0	1	07.03.2023	Практическая работа;
92.	Русская народная сказка «Теремок», «Рукавичка»	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
93.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	0	0	10.03.2023	Контрольная работа;
94.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
95.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
96.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Жалобы зайки»	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
97.	Л.Толстой «Жалобы зайки»	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
98.	Контрольная работа №3 по теме «Разноцветные страницы»	1	1	0	28.03.2023	Контрольная работа;

99.	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
100.	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» .	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
101.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей»	1	0	0	31.03.2023	Устный опрос;
102.	Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
103.	ЕИ.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки».	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
104.	Р.Сеф«Чудо» Из старинных книг. К.Ушинский «Лед тронулся.»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
105.	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
106.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
107.	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
108.	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
109.	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
110.	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
111.	О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;

112.	К.Чуковский «Телефон»».	1	0	0	20.04.2023	Тестирование;
113.	Пляцковский «Помощник» Из старинных книг. К.Ушинский	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
114.	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
115.	115. В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
116.	Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
117.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» Я.Аким «Моя родня»	1	0	0	0 2.05.2023	Устный опрос;
118.	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
119.	Ю.Энтин «Про дружбу Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
120.	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья».	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
121.	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
122.	В.Осеева «Плохо» И.Токмакова «Купите собаку».	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;

123.	М.Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир«Кошка».В.Берестов «Лягушата»	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
124.	Лунин «Никого не обижай» С.Михалков В «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
125.	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо»	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
126.	Контрольная работ №4 за учебный год	1	1	0	19.05.2023	Контрольная работа;
127.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по заданной теме.	1	0	1	23.05.2023	Практическая работа;
128. 136	Резервный урок	1	0	0	25.05.2023 30.05.2023	Обобщение и повторение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	3		

График контрольных работ 1 класс

Месяц	Неделя	Тема контрольной работы
Сентябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Октябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Ноябрь	1	Контрольная работа №1 по теме «Изученные звуки и буквы»
	2	
	3	
	4	
Декабрь	1	
	2	

	3	Контрольная работа №2 по теме «Овладение слоговым принципом русской графики»
	4	
Январь	2	
	3	
	4	
Февраль	1	
	2	
	3	
	4	
Март	1	
	2	Контрольная работа №3 по теме «Разноцветные страницы»
	3	
	4	
Апрель	1	
	2	
	3	
	4	
Май	1	
	2	Контрольная работа №4 за учебный год
	3	
	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практи ческие работы		
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	1	0	0		Устный опрос;
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Внеклассное чтение: "Произведения С.А. Есенина".	1	0	1		Практическая работа;
5.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки).	1	0	0		Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу.	1	0	0		Тестирование;

7.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Книги. Как рассказать о прочитанной книге.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Проект "История книги".	1	0	1		Практическая работа;
10.	Библиотека.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Русские народные песни.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Загадки.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки».	1	0	0		Устный опрос;
17.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0		Устный опрос;
18.	Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0		Устный опрос;
20.	Сказка «Каша из топора».	1	0	0		Устный опрос;
21.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0		Устный опрос;
22.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
23.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Проверим себя.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;

25.	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	0	0		Устный опрос;
27.	К. Бальмонт "Поспевает брусника..".	1	0	0		Устный опрос;
28.	А. Плещеев "Осень наступила.."	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
29.	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	0	0		Устный опрос;
30.	Осенние листья.	1	0	0		Устный опрос;
31.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	1	0	0		Устный опрос;
32.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0		Устный опрос;
33.	Проверим себя.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
34.	Контрольная работа №1 «Что уже знаем и умеем»	1	1	0		Контрольная работа;
35.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0		Устный опрос;
36.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0		Устный опрос;
37.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0		Устный опрос;
38.	В. А. Осеева «Хорошее».	1	0	0		Устный опрос;
39.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
40.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
41.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		Устный опрос;

43.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	1		Практическая работа;
44.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..".	1	0	0		Устный опрос;
45.	В. Берестов "За игрой".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
46.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
47.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1	0	0		Устный опрос;
48.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
49.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
50.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
51.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1	0	0		Устный опрос;
53.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0		Устный опрос;
54.	Л.Толстой « Котёнок ».	1	0	0		Устный опрос;
55.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0		Устный опрос;
56.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
57.	Контрольная работа №2 по теме «Русские писатели».	1	1	0		Контрольная работа;
58.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин "Первый снег".	1	0	0		Устный опрос;

60.	К. Бальмонт "Снежинка".	1	0	0		Устный опрос;
61.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег".	1	0	0		Устный опрос;
62.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	0	0		Устный опрос;
63.	С. А. Есенин «Поёт зима- аукает»	1	0	0		Устный опрос;
64.	С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0		Устный опрос;
65.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	0	0		Устный опрос;
66.	А. С. Пушкин «Зима!..Крестьянин, торжествуя...».	1	0	0		Устный опрос;
67.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0		Устный опрос;
68.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Устный опрос;
70.	Внеклассное чтение: "Картины зимней природы".	1	0	1		Устный опрос;
71.	Повторение и обобщение по теме «Зима».	1	0	0		Устный опрос;
72.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
73.	И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1	0	0		Устный опрос;
74.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0		Устный опрос;
75.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0		Устный опрос;
76.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

77.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		Устный опрос;
78.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
79.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0		Устный опрос;
80.	В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0		Устный опрос;
81.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	0		Устный опрос;
82.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	1		Практическая работа;
84.	Внеклассное чтение: "Рассказы о животных".	1	0	1		Практическая работа;
85.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	0	0		Практическая работа;
86.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
87.	Ф. Тютчев "Зима недаром злится.."	1	0	0		Устный опрос;
88.	Ф. Тютчев "Весенние воды".	1	0	0		Устный опрос;
89.	А. Плещеев "Весна.	1	0	0		Устный опрос;
90.	С. Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0		Устный опрос;
91.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0		Устный опрос;
92.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0		Устный опрос;
93.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0		Устный опрос;
94.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0		Устный опрос;

95.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1	0	0		Устный опрос;
96.	Внеклассное чтение: "Стихи о весне".	1	0	1		Практическая работа;
97.	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	0	0		Тестирование;
98.	И.А. Бунин "Матери".	1	0	0		Устный опрос;
99.	Е.А. Благина "Посидим в тишине"	1	0	0		Устный опрос;
100.	Э.Э Мошкова "Я маму мою обидел".	1	0	0		Устный опрос;
101.	Внеклассное чтение: "Произведения о маме".	1	0	1		Практическая работа;
102.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»,	1	0	0		Устный опрос;
103.	Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0		Устный опрос;
104.	В. А. Осеева «Сыновья»	1	0	0		Письменный контроль;
105.	В. В. Орлов «Я и мы»	1	0	0		Устный опрос;
106.	Контрольная работа №3 по теме «Рассказы современных писателей»	1	1	0		Контрольная работа;
107.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1	0	0		Устный опрос;
108.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		Письменный контроль;
109.	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0		Устный опрос;
110.	Ю. И. Коринец «Март»	1	0	0		Устный опрос;
111.	А. Гайдар "Голубая чашка"	1	0	0		Устный опрос;
112.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос;

113.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос;
114.	А. Гайдар "Чук и Гек".	1	0	0		Письменный контроль;
115.	Внеклассное чтение: "Л. Давыдычев "Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника".	1	0	1		Практическая работа;
116.	Обобщение по теме: "О наших близких, о семье"	1	0	0		Тестирование;
117.	Зарубежные писатели.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,	1	0	0		Устный опрос;
119.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»,	1	0	0		Устный опрос;
120.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;
121.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;
122.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Письменный контроль;
123.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0		Устный опрос;
124.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0		Устный опрос;
125.	Г.Х. Андерсен "Огниво"	1	0	0		Устный опрос;
126.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0		Устный опрос;
127.	Внеклассное чтение; "Сказка братьев Гримм"	1	0	1		Практическая работа;
128.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1	0	0		Устный опрос;
129.	Работа со справочной литературой.	1	0	1		Практическая работа;
130.	Библиотечный урок.	1	0	1		Практическая работа;
131.	Книги для летнего чтения.	1	0	0		Устный опрос;

132.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
133.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
134.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
135.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
136.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
137.	Повторение и обобщение изученного материала	1	0	0		Устный опрос;
138.	Контрольная работа №4 за учебный год	1	1	0		Контрольная работа;
139.	Повторение и обобщение изученного материала	1	0	0		Устный опрос;
140.	Повторение и обобщение изученного материала	1	0	0		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	12		

График контрольных работ 2 класс

Месяц	Неделя	Тема контрольной работы
Сентябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Октябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Ноябрь	1	Контрольная работа №1 «Что уже знаем и умеем»
	2	
	3	
	4	
Декабрь	1	
	2	
	3	
	4	
Январь	2	Контрольная работа №2 по теме «Русские писатели».
	3	
	4	
Февраль	1	
	2	
	3	
	4	
Март	1	
	2	
	3	Контрольная работа №3 по теме «Рассказы современных писателей»

	4	
Апрель	1	
	2	
	3	
	4	
Май	1	
	2	Контрольная работа №4 за учебный год
	3	
	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практи чес кие работы		
1.	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К. Д. 1 Ушинский «Наше отечество»,	1	0	0		Устный опрос;
2.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны. Ф. Н. Глинка «Москва».	1	0	0		Устный опрос;
3.	М. М. Пришвин «Моя Родина».	1	0	0		Письменный контроль;
4.	К. Симонов «Родина»	1	0	0		Письменный контроль;
5.	Вводной мониторинг	1	0	0		Письменный контроль;
6.	Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок)	1	0	0		Устный опрос;
7.	Знакомство с видами загадок	1	0	0		Устный опрос;

8.	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	0	0		Письменный контроль;
9.	«Сочиняем волшебную сказку». Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	0	0		Устный опрос;
10.	Книги и словари, созданные В. И. Далем.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Дочь семилетка».	1	0	0		Устный опрос;
13.	«Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»)	1	0	1		Практическая работа;
14.	«Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»)	1	0	0		Устный опрос;
15.	«Про ленивую и радивую»	1	0	0		Письменный контроль;
16.	«Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)	1	0	0		Устный опрос;
17.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0		Письменный контроль;
18.	«Иван Царевич и Серый волк».	1	0	0		Устный опрос;

19.	«Сивка -Бурка».	1	0	0		Устный опрос;
20.	«Летучий корабль».	1	0	0		Тестирование ;
21.	«Морозко».	1	0	0		Устный опрос;
22.	Обобщающий урок по разделу «Фольклор» Проверочная работа.	1	0	0		Письменный контроль;
23.	А. С. Пушкин — великий русский поэт.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, рифма, ритм.)	1	0	0		Устный опрос;
25.	Лирические произведения А. С. Пушкина, нравственный смысл произведения	1	0	0		Устный опрос;
26.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане», особенности сюжета	1	0	0		Устный опрос;
27.	«Сказка о царе Салтане» - приём повтора как основа изменения сюжета.	1	0	0		Устный опрос;
28.	«Сказка о царе Салтане». Положительные и отрицательные герои.	1	0	0		Письменный контроль;
29.	«Сказка о царе Салтане»- волшебные помощники.	1	0	0		Устный опрос;
30.	«Сказка о царе Салтане»- И. Я. Билибин —иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;

31.	Обобщающий урок по разделу «Творчество А,С, Пушкина» . Проверочная работа.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
32.	Басня— произведение-поучение, «Мартышка и Очки»,	1	0	0		Устный опрос;
33.	Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Использование крылатых выражений в речи. «Ворона и Лисица»	1	0	0		Устный опрос;
34.	Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. «Слон и Моська».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
35.	Басни И.А.Крылова. Явная и скрытая мораль басен. «Чиж и Голубь».	1	1	0		Устный опрос; Письменный контроль;
36.	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Контрольная работа №1 по теме «Произведения писателей-классиков»	1	1	0		Контрольная работа;
38.	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» и др.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Звукопись, её выразительное значение. А. Н. Майков «Осень», «Весна».	1	0	0		Устный опрос;
40.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. И. С. Никитин «Утро».	1	0	0		Устный опрос;

41.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. И. И. Шишкин «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»	1	0	0		Письменный контроль;
42.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте описании (эпитеты, сравнения, олицетворения.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Обобщающий урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века». Проверочная работа	1	0	0		Проверочная работа;
44.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	0	0		Устный опрос;
46.	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Басня «Белка и волк»	1	0	0		Устный опрос;
47.	Эпизод как часть рассказа. Быль «Прыжок»	1	0	0		Устный опрос;
48.	Различные виды плана. «Лев и собачка»	1	0	0		Письменный контроль;
49.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои «Куда девается вода из моря?».	1	0	0		Устный опрос;
50.	Художественные особенности текста описания, текста рассуждения. «Какая бывает роса на траве».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

51.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица произведения »Акула«	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль;
52.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Произведение по индивидуальному выбору.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
53.	Обобщающий урок по разделу «Творчество Л.Н.Толстого». Проверочная работа.	1	0	0		Проверочная работа;
54.	Литературная сказка русских писателей. Д. Н. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	1	0	0		Устный опрос;
55.	Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш»	1	0	0		Устный опрос;
56.	Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».	1	0	0		Письменный контроль;
57.	В. Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0		Устный опрос;
58.	В. Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0		Устный опрос;
59.	В. М. Гаршина Лягушка-путешественница».	1	0	0		Устный опрос;
60.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0		Письменный контроль;
61.	К.Г.Паустовский «Стальное колечко»	1	0	0		Устный опрос;
62.	Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа.	1	0	0		Проверочная работа;

63.	Расширение круга чтения. Саша Чёрный, «Воробей» «Что ты тискаешь утёнка», «Слон»	1	0	0		Устный опрос;
64.	А. А. Блок «Ворона», «Сны». М. Пришвин «Моя Родина..»	1	0	0		Устный опрос;
65.	С. А. Есенин «Вечер, как сажа...», «Черёмуха». С. Я. Маршак «Гроза днём».	1	0	0		Устный опрос;
66.	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной.» .А. Л. Барто «Разлука»	1	0	0		Устный опрос;
67.	А. Л. Барто «В театре». С. В. Михалков «Если..»	1	0	0		Устный опрос;
68.	М.Дружинина «Мамочка-Мамуля». Т. Бокова «Родина— слово большое большое!»	1	0	0		Письменный контроль;
69.	Средства художественной выразительности Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок»	1	0	0		Устный опрос;
70.	Б. В. Заходер «Что такое стихи». Н. А. Найдёнова «Мой друг»,	1	0	0		Устный опрос;
71.	А.А.Фет «Весенний дождь» И.С.Тергеев «Бежин луг» «Березовая роща».Н.А. Некрасов «Зеленый шум»	1	0	0		Устный опрос;
72.	Контрольная работа №2 по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века».	1	1	0		Контрольная работа;
73.	Человек и его отношения с животными. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0		Устный опрос;
74.	Особенности рассказа: тема. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0		Письменный контроль;

75.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: тема. М.Г. Горький «Случай с Евсейкой»	1	0	0		Устный опрос;
76.	А. И. Куприн «Слон».	1	0	0		Устный опрос;
77.	А. И. Куприн «Слон».	1	0	0		Устный опрос;
78.	А. И. Куприн «Чудесный доктор»	1	0	0		Тестирование ;
79.	А. И. Куприн «Чудесный доктор»	1	0	0		Устный опрос;
80.	И, Соколов-Микитов «Листопадничек »	1	0	0		Устный опрос;
81.	В. Драгунский «»Он живой и светится»	1	0	0		Устный опрос;
82.	В. Астафьев «Капалуха»	1	0	0		Устный опрос;
83.	М. М. Пришвин «Жулька и кот».	1	0	0		Устный опрос;
84.	М. М.Пришвин «Лягушонок».	1	0	0		Устный опрос;
85.	М. М.Пришвин «Норка и Жулька».	1	0	0		Устный опрос;
86.	Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0		Устный опрос;
87.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос;
88.	Обобщающий урок по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных». Проверочная работа.	1	1	0		Проверочная работа;

89.	Отличие автора от героя и рассказчика. Л. Пантелеев «Честное слово».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
90.	Отличие автора от героя и рассказчика. Н. Н.Носов «Огурцы».	1	0	0		Письменный контроль;
91.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. П. Чехов «Ванька».	1	0	0		Устный опрос;
92.	А. П. Чехов «Ванька».	1	0	0		Письменный контроль;
93.	Судьбы крестьянских детей, дети на войне. И. Никулина «Бабушкин кактус».	1	0	0		Устный опрос;
94.	А. И. Мусатов «Оружие»	1	0	0		Устный опрос;
95.	А. И. Мусатов «Оружие» .	1	0	0		Тестирование
96.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	1	0	0		Устный опрос;
97.	А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	1	0	0		Письменный контроль;
98.	А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	0	0		Устный опрос;
99.	А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	1	0	0		Устный опрос;
100.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике».	1	0	0		Устный опрос;
101.	Л. Пантелеев «На ялике»	1	0	0		Устный опрос;
102.	Л. Пантелеев «На ялике».	1	0	0		Устный опрос;
103.	А. П.Гайдар «Горячий камень»	1	0	0		Устный опрос;

104.	Б.Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	1	0	0		Устный опрос;
105.	М. Зощенко «Золотые слова»	1	0	0		Устный опрос;
106.	Обобщающий урок по разделу «Произведения о детях». Проверочная работа	1	1	0		Устный опрос; Письменный контроль;
107.	Комичность как основа сюжета. Н. Н. Носов «Федина задача	1	0	0		Устный опрос;
108.	Герой юмористического произведения. Н. Н. Носов «Телефон»	1	0	0		Устный опрос;
109.	Герой юмористического произведения. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
110.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
111.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М. М. Зощенко «Умная птичка».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
112.	Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов.	1	0	0		Устный опрос;
113.	Контрольная работа №3 по теме «Юмористические произведения»	1	1	0		Контрольная работа;
114.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ш. Перро «Подарки феи».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

115.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ш. Перро «Подарки феи».	1	0	0		Устный опрос;
116.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
117.	Рассказы о животных зарубежных писателей. Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».	1	0	0		Устный опрос;
118.	Рассказы о животных зарубежных писателей. Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	0	0		Устный опрос;
119.	Сказки народов мира.«Златовласка», «Золотое яблоко»	1	0	0		Устный опрос;
120.	Рассказы зарубежных писателей Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
121.	Рассказы зарубежных писателей. Братья Я и В Гримм «Госпожа Медведица»	1	0	0		Устный опрос;
122.	Рассказы зарубежных писателей. Братья Я и В Гримм «Сладкая каша»	1	0	0		Устный опрос;
123.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа	1	1	0		Проверочная работа;
124.	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	1	0	0		Устный опрос;
125.	Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица»	1	0	0		Устный опрос;

126.	Информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.	1	0	0		Устный опрос;
127.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами .	1	0	0		Письменный контроль;
128.	Повторение изученного материала.	1	0	0		Письменный контроль;
129.	Повторение изученного материала	1	0	0		Устный опрос;
130.	Повторение изученного материала	1	0	0		Устный опрос;
131.	Повторение изученного материала	1	0	0		Письменный контроль;
132.	Повторение изученного материала	1	0	0		Устный опрос;
133.	Повторение изученного материала	1	0	0		Устный опрос;
134.	Повторение изученного материала	1	0	0		Письменный контроль;
135.	Контрольная работа №4 за учебный год	1	1	0		Контрольная работа;
136.	Повторение изученного материала	1	0	0		Устный опрос;
137.	Повторение изученного материала	1	0	0		Письменный контроль;
138.	Повторение изученного материала	1	0	0		Письменный контроль;
139.	Повторение изученного материала	1	0	0		Письменный контроль;
140.	Повторение изученного материала	1	0	0		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	2		

График контрольных работ 3 класс

Месяц	Неделя	Тема контрольной работы
Сентябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Октябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Ноябрь	1	Контрольная работа №1 по теме «Произведения писателей-классиков»
	2	
	3	
	4	
Декабрь	1	
	2	
	3	Контрольная работа №2 по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века».
	4	
Январь	2	
	3	
	4	
Февраль	1	
	2	
	3	
	4	
Март	1	Контрольная работа №3 по теме «Юмористические произведения»
	2	
	3	
	4	
Апрель	1	
	2	
	3	
	4	
Май	1	
	2	Контрольная работа №4 за учебный год
	3	
	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практи ческие работы		
1.	Наше Отечество в произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0		Устный опрос;
2.	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	0	0		Устный опрос;
3.	Образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и др.	1	0	0		Устный опрос;
4.	О Родине, героические страницы	1	0	0		Устный опрос;
5.	Осознание понятий: поступок, подвиг.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Образ героев. Исторические страницы России.	1	0	0		Письменный контроль;
7.	Наше Отечество в произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев	1	0	0		Устный опрос;
8.	Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0		Устный опрос;

9.	Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0		Устный опрос;
10.	Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0		Устный опрос;
11.	Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0		Устный опрос;
12.	Структура текста. План. Пересказ	1	0	1		Практическая работа;
13.	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	1	0	1		Письменный контроль;
15.	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).	1	0	0		Устный опрос;
16.	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме .	1	0	0		Устный опрос;
17.	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0		Устный опрос;
19.	Фольклор как народная духовная культура.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0		Практическая работа;
21.	Смысл и задачи фольклорных произведений	1	0	0		Устный опрос;
22.	Пересказ краткий. Иллюстрирование	1	0	0		Устный опрос;

23.	Классификация фольклорных жанров.	1	0	1		Практическая работа;
24.	.Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении .	1	0	0		Устный опрос;
26.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». Фольклорная основа авторской сказки.	1	0	0		Письменный контроль;
27.	Положительные и отрицательные герои, язык авторской сказки.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности	1	0	0		Письменный контроль;
30.	Фольклорная основа авторской сказки.	1	0	0		Письменный контроль;
31.	Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0		Устный опрос;
32.	Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0		Устный опрос;
33.	Различные виды плана	1	0	0		Письменный контроль;
34.	Тема. Идея. Заголовок	1	0	0		Устный опрос;
35.	Иллюстрации. Авторы иллюстраций	1	0	1		Практическая работа;
36.	Творчество И. А. Крылова .Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	0	0		Устный опрос;

37.	Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Контрольная работа №1 по теме «Басни».	1	1	0		Контрольная работа;
39.	Развитие событий в басне, её герои. Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	0	0		Письменный контроль;
40.	Творчество М. Ю. Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	1	0	0		Устный опрос;
42.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики	1	0	0		Письменный контроль;
43.	Тема и главная мысль (идея) произведения	1	0	0		Устный опрос;
44.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0		Устный опрос;
45.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0		Устный опрос;
46.	Произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0		Письменный контроль;
47.	Произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0		Устный опрос;
48.	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Иллюстрации в литературной сказке: назначение, особенности	1	0	0		Устный опрос;

50.	Тематика авторских стихотворных сказок.	1	0	1		Практическая работа;
51.	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0		Устный опрос;
53.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)	1	0	0		Устный опрос;
54.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Анализ текста. Иллюстрации.	1	0	0		Письменный контроль;
56.	В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0		Письменный контроль;
58.	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1	0	1		Практическая работа;
60.	Творчество Л. Н. Толстого	1	0	0		Устный опрос;
61.	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1	0	0		Письменный контроль;
62.	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого	1	0	0		Устный опрос;

64.	Заголовок Содержание произведения План	1	0	0		Письменный контроль;
65.	Виды рассказов Толстого (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию.	1	0	1		Практическая работа;
66.	Анализ героев. Читатель, автор, герой	1	0	0		Устный опрос;
67.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века .	1	0	0		Письменный контроль;
68.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1	0	0		Устный опрос;
70.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Анализ текстов. План. пересказ	1	0	0		Устный опрос;
72.	Контрольная работа №2 по теме «Лирические произведения поэтов XX века»	1	1	0		Контрольная работа;
73.	Произведения о животных и родной природе	1	0	0		Устный опрос;
74.	Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	0	0		Устный опрос;
75.	Произведения А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. Составление разных видов плана	1	0	0		Письменный контроль;

76.	Любимые произведения. Аннотации. Рассказ	1	0	0		Устный опрос; письменный контроль;
77.	Произведения о животных и родной природе Иллюстрации и репродукции. Описание	1	0	0		Письменный контроль;
78.	Анализ и сравнение текстов (герои, сюжет) А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	0	1		Практическая работа;
79.	Произведения о животных и родной природе. Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев.	1	0	0		Устный опрос;
80.	Произведения о животных и родной природе Автор, герой, читатель	1	0	0		Устный опрос;
81.	Произведения о животных и родной природе Разные виды пересказа, цель, структура	1	0	0		Устный опрос;
82.	Произведения о животных и родной природе Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0		Письменный контроль;
83.	Эпизод, смысловые части Композиция.	1	0	0		Устный опрос;
84.	Тема охраны природы в произведениях.	1	0	1		Практическая работа;
85.	Произведения о детях А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина- Михайловского и др.	1	0	0		Устный опрос;
86.	Словесный портрет героя как его характеристика.	1	0	0		Устный опрос;

87.	Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ	1	0	0		Письменный контроль;
88.	Основные события сюжета, поведение, поступки героев.	1	0	0		Письменный контроль;
89.	Основные события сюжета, Характеристика героев, описание	1	0	0		Устный опрос;
90.	Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку.	1	0	0		Устный опрос;
91.	Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение	1	0	0		Устный опрос;
92.	Произведения о детях. Сюжет. Последовательность событий.	1	0	0		Устный опрос;
93.	Произведения о детях. Эпизод, смысловые части. Композиция	1	0	0		Письменный контроль;
94.	Упражнение в составлении вопросов к произведению	1	0	1		Практическая работа;
95.	Подробное и краткое описание на основе текста.	1	0	0		Устный опрос;
96.	Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация	1	0	0		Письменный контроль;
97.	Формирование нравственных ценностей и позиций	1	0	1		Практическая работа;
98.	Знакомство с новым жанром — пьесой- сказкой.	1	0	0		Устный опрос;
99.	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	0	0		Устный опрос;
100.	Знакомство с новым жанром — пьесой- сказкой.	1	0	0		Устный опрос;
101.	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	0		Письменный контроль;

102.	Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы.	1	0	1		Практическая работа;
103.	Юмористические произведения. Рассказы В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.	1	0	0		Устный опрос;
104.	Герои юмористических произведений.	1	0	0		Письменный контроль;
105.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1	0	0		Устный опрос;
106.	Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы.	1	0	0		Устный опрос;
107.	Слушание и чтение юмористических произведений.	1	0	0		Устный опрос;
108.	Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики	1	0	0		Письменный контроль;
109.	Зарубежная литература Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1	0	0		Устный опрос;
110.	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	0	0		Устный опрос;
111.	Особенности приключенческой литературы.	1	0	0		творческая работа;
112.	Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование)	1	0	0		Устный опрос;
113.	Контрольная работа №3 по теме «Особенности приключенческой литературы».	1	1	0		Контрольная работа;
114.	Зарубежная литература. Тема. Идея. Заголовок.	1	0	0		Устный опрос;

115.	Зарубежная литература. Средства художественной выразительности.	1	0	0		Устный опрос;
116.	Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	0	1		Практическая работа;
117.	Библиографическая культура.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Виды информации в книге: научная, художественная , её справочно- иллюстративный материал.	1	0	0		Практическая работа;
119.	Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	0		Письменный контроль;
120.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0		Устный опрос;
121.	Работа с источниками периодической печати	1	0	0		Устный опрос; письменный контроль;
122.	Задачи библиографической литературы	1	0	0		Устный опрос;
123.	Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1	0	1		Практическая работа;
124.	О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине	1	0	0		Устный опрос;
125.	Подготовка информации о малой родине.	1	0	0		Устный опрос;
126.	Образ героев. Подготовка устных высказываний.	1	0	0		Устный опрос;
127.	Творчество великих поэтов и писателей.	1	0	1		Практическая работа;
128.	Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи.	1	0	0		творческая работа;

129.	Творчество великих поэтов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа.	1	0	0		Устный опрос;
130.	Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование.	1	0	0		Устный опрос;
131.	По страницам любимых книг. Аннотация.	1	0	0		Письменный контроль;
132.	По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе.	1	0	0		Творческая работа;
133.	По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура.	1	0	0		Устный опрос;
134.	По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация.	1	0	0		Устный опрос;
135.	Творчестве поэтов и писателей XX века.	1	0	1		Практическая работа;
136.	Контрольная работа №4 за учебный год.	1	1	0		Контрольная работа;
137.	Повторение и обобщение изученного материала	1	0	0		Устный опрос
138.	Повторение и обобщение изученного материала	1	0	0		Устный опрос
139.	Повторение и обобщение изученного материала	1	0	0		Тестирование
140.	Повторение и обобщение изученного материала	1	0	0		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	4			

График контрольных работ 4 класс

Месяц	Неделя	Тема контрольной работы
Сентябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Октябрь	1	
	2	
	3	
	4	Контрольная работа №1 по теме «Басни».
Ноябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Декабрь	1	
	2	
	3	Контрольная работа №2 по теме «Лирические произведения поэтов XX века».
	4	
Январь	2	
	3	
	4	
Февраль	1	
	2	
	3	
	4	
Март	1	
	2	
	3	Контрольная работа №3 по теме «Особенности приключенческой литературы».
	4	
Апрель	1	
	2	
	3	
	4	
Май	1	
	2	Контрольная работа №4 за учебный год
	3	
	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

2 КЛАСС

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

3 КЛАСС

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 43класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

4 КЛАСС

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС -4 КЛАССЫ

<https://resh.edu.ru/subject/3/5/>

nfo@uchi.ru

Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. <https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Доска, наглядный материал, раздаточный материал, проектор, телевизор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор

