

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по предмету «Слушание музыки» 1-4 классы

Рабочая программа составлена для учебного предмета «Слушание музыки» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, ООП НОО для профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Цель дисциплины: подготовка учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы. Дисциплина имеет пропедевтический характер.

Задачи дисциплины: научить детей осознанно, активно слушать музыкальное произведение, понимать музыкальный язык, элементы музыкальной речи, обратно-интонационный и эмоциональный строй произведения.

Структура дисциплины:

1 класс - *В мире музыки*

Раздел I. Выразительное и изобразительное в музыке.

Раздел II. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.

Раздел III. «Сказка в музыке».

Раздел IV. Чувства и переживания людей в музыке.

Раздел V. Юмор в музыке.

Раздел VI. Песни и танцы народов мира.

2 класс - *Музыка в нашей жизни.*

Раздел I. Содержание музыкального искусства.

Раздел II. Образы природы в музыке.

Раздел III. Времена года в музыке.

Раздел IV. Народные обряды в музыке.

Раздел V. Парад оркестров

Раздел VI. Композиторы – детям.

3 класс - *Музыка разных стран и народов.*

Раздел I. Музыка славянских народов

Раздел II. Музыка Норвегии.

Раздел III. Музыка Италии.

Раздел IV. Музыка Испании.

Раздел V. Музыка Франции.

Раздел VI. Музыка Германии и Австрии.

Раздел VII. Как пели и танцевали в разных странах в разные эпохи

4 класс - *Легенды о музыке*

Раздел I. Как разговаривает музыка, или элементы музыкальной речи.

Раздел II. Симфония тембров

Раздел III. Музыкальные жанры. Вокальные жанры.

Раздел IV. Танцевальные жанры.

Раздел V. Марши

Раздел VI. Музыкально-театральные жанры.

Результаты обучения:

- определять общий характер и образный строй произведения;
- выявлять выразительные средства музыки;
- определять звучание различных инструментов симфонического оркестра;
- различать основные музыкальные формы (простая 2-х ч., 3-х ч., рондо, вариации, куплетная);
- знать основные музыкальные жанры – танцевальные: вальс, полька, мазурка, полонез и т.д.; вокальные: ария, песня, романс; инструментальные: вариации, симфония, соната и т.д.;
- сделать элементарный анализ строения музыкального произведения;
- уметь выразить свои впечатления о прослушанном произведении.

На изучение курса «Слушание музыки» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч:

1 класс – 33 ч (33 учебные недели)

2 класс – 34 ч (34 учебные недели)

3 класс – 34 ч (34 учебные недели)

4 класс – 34 ч (34 учебные недели)

Формы контроля:

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом уроке и проводится в виде:

- устного фронтального опроса и тестов по пройденному материалу небольшого объема;
- разбора музыкальных произведений по пройденной теме;
- проверки домашнего задания.
- проведения викторин (узнавание произведения на слух).

Изучение каждой темы заканчивается опросом по пройденной теме (тест) и написанием викторины.

В соответствии с учебным планом по окончании курса проводится **итоговый контроль** знаний в форме контрольного урока.