

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»
1-2 классы
(УМК «Школа России»)

Рабочая программа составлена для учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, ООП НОО для профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Изобразительное искусство» в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Цель курса: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; развитие творческих способностей, восприятие искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Основная структура курса: Ты учишься изображать. Ты украшаешь. Ты строишь. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. Как и чем работает художник. Реальность и фантазия. О чем говорит искусство. Как говорит искусство.

Результаты обучения:

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:** в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному по-

знанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); осуществлять поиск новых знаний: находить ответы на вопросы, используя учебную информацию, свой жизненный опыт и информацию, полученную вне урока; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД: уметь пользоваться языком изобразительного искусства; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им; учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в *познавательной сфере* (понимание значения искусства в жизни человека и общества); *ценностно-эстетической сфере* (осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности); *коммуникативной сфере* (умение работать в коллективе, высказывать суждения о художественных особенностях произведений, обсуждать результаты художественно-творческой деятельности); *трудовой сфере* (умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности).

На изучение курса «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 77 ч:

1 класс – 33 часа в год,

2 класс – 34 часа в год.

Формы контроля: практические и самостоятельные работы, конкурс рисунка, проекты, викторины.