

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УРАЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ)»

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ СО «Уральская
специальная музыкальная школа
(колледж)»
Э.Г. Архангельская

Архангельская Э.Г.

Директор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология

Общеобразовательный учебный цикл,
реализующий ФГОС НОО
Предметная область «Технология»

(2022-2026 г.г.)

программы подготовки специалиста среднего звена
углубленной подготовки по специальностям

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)**

Екатеринбург
2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), реализующего образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

Организация-разработчик: ГБ ПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»

Разработчики:

С.В. Федосеева, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № ____ от «__» _____ 2022 г.

Председатель _____ И. А. Кобыш

Утверждена:

Зам. директора по учебной работе _____ И.А. Кобыш

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе – 34 часа, во 2 и 3,4 классах — 35 часов в год из расчёта по 1 часу в неделю (0,5 часа в аудитории + 0,5 часа на самостоятельное изучение), в 4 классе – 35 часов в неделю (0,25 часа в аудитории (1 час в 4 недели) и 0,75 часа – самостоятельная работа, домашний труд).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью

прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

2. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия

и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

3. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

2 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.

Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и

технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
выполнять биговку;
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
решать несложные конструкторско-технологические задачи;
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

[illegible]

2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование Обработываемых материалов. Использование Конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0.5	0	0	10.10.2022 14.10.2022	под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги поцвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.),	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferer=catalogue
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов.	0.5	0	0	17.10.2022 21.10.2022	под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность	Устный опрос;	https://easyen.ru/load/tekhnologija/1_klass/lepim_iz_folgi_serebrianyj_pauk_chok/404-1-0-24323
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по	0.5	0	0.5	24.10.2022 28.10.2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, варианты изготовления изделия,	Практическая работа;	https://easyen.ru/load/tekhnologija/1_klass/applikacija_vetka_rjabiny/404-1-0-32236
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0.5	0	0	31.10.2022 03.11.2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов	Устный опрос;	https://easyen.ru/load/tekhnologija/1_klass/applikacija_iz_cvetnoj_bumagi_koshechka/404-1-0-58293
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	1	07.11.2022 11.11.2022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	https://easyen.ru/load/tekhnologija/1_klass/poehtapnoe_vypolnenie_applikacii_iz_krugov_bozhja_korovka/404-1-0-53199
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	0	14.11.2022 18.11.2022	соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Устный опрос;	https://easyen.ru/load/tekhnologija/1_klass/kollektivnaja_rabota_applikacija_iz_skruchennykh_salfetok_griby/404-1-0-75491

2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	21.11.2022 25.11.2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия	Практическая работа;	https://easyen.ru/load/tehnologija/1_klass/kollektivnaja_rabota_applikacija_iz_sherstjanykh_nitej_griby/404-1-0-75490
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	0	02.12.2022	анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами);	Устный опрос;	
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	09.12.2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	1	16.12.2022	рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	0	23.12.2022	Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	0	26.12.2022 28.12.2022	Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9905607?menuReferer=catalogue
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	0	09.01.2023 13.01.2023	Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	1	16.01.2023 20.01.2023	Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/

						пространству;		
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	0	23.01.2023 27.01.2023	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	0	30.01.2023 03.02.2023	Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглоку, строчка прямого стежка	0.5	0	0.5	06.02.2023 10.02.2023	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пальцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	0.5	0	0	13.02.2023 17.02.2023	Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/
Итого по модулю		15	0	6				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2	0	0.5	20.02.2023 02.03.2023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции.	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2	0	0	06.03.2023 10.03.2023	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/

3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	0	13.03.2023 17.03.2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа;	https://easyen.ru/load/tehnologija/1_klass/novogodnjaja_igrushka_gnomik_iz_maljarnoj_kisti/404-1-0-49527
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	0	20.03.2023 24.03.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Устный опрос;	https://easyen.ru/load/tehnologija/1_klass/poljukova_olga_nikolaevna_petushok_iz_odnorazovoj_lozhki/404-1-0-49142
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	2	0	0,5	03.04.2023 07.04.2023	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8457403?menuReferer=catalogue
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	0	10.04.2023 14.04.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478192?menuReferer=catalogue
Итого по модулю		10	0	1				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0.25	24.04.2023 28.04.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10157792?menuReferer=catalogue
4.2.	Информация. Виды информации	3	0	0.25	15.05.2023 19.05.2023	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10157792?menuReferer=catalogue
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	1	10				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контро ля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Прак тичес кие работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека.	1	0	1		Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).	1	0	1		Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
1.3.	Общее представление о технологическом процессе.	1	0	1		Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	0	1		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	2	0	1		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	1	1		Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая	Практическая работа; Контрольная	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/

						выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	работа;	
Итого по модулю		8	1	8				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.	1	0	1		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном,	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия.	1	0	1		Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1		Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1		Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия; называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	0.5	0	0.5		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	0.5	0	0.5		Различать виды условных графических изображений:	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

						рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.	работа;	ect/8/2/ https://mob-edu.com/
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	1		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг.	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	0.5	0	0.5		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	0.5	0	0.5		Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	0.5	0	0.5		Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	0.5	0	0.5		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	0	1		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1		Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку; толстую нитку;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани	0.25	0	0.25		Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления.	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.25	0	0.25		Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные,	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

						пряжа, их использование;	работа;	https://mob-edu.com/
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.25	0	0.25		Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.25	0	0.25		Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков; а также различными отделочными материалами	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	1		Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая раб.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0	1		Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	1		Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
Итого по модулю		14	0	14				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Основные и дополнительные детали.	5	0	4		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	1		Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	1		При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/

3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2	1	1		Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Проверочная работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
Итого по модулю		10	17					
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	2	0	1		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	2	29				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практ и ческие работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.	0.5	0	0.5		Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира.	0.5	0	0		Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой	1	0	0		Изучать важность подготовки, организации,	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

	материалов, аналогичных используемым на уроках технологии					уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;		edu.ru/catalog/
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	0	0		Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	0		Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	1		Использовать свойства материалов при работе над изделиями;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	0		Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Тестирование;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	0		Использовать свойства материалов при работе над изделиями;	Самооценка	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5	0	0.5		Использовать свойства материалов при работе над изделиями;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества.	0.5	0	0.5		Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		8	0 2,5					
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и	0.5	0	0		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

	синтетических материалов					место		edu.ru/catalog/
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов .	0.5	0	0.5		Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам.	0.5	0	0.5		Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.4.	Инструменты и приспособления.	0.5	0	0.5		Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе.	0.5	0	0.5		Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5	0	0.5		Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5	0	0.5		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0.5		Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0.5		Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	1	0	0		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.11.	Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0.5	0	0.5		Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0		Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0		Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0.5		Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	1		Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	1		Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0		Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		10	0 7						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ									
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.	2	0	1		Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание;	Устный опрос; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	1		Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор».	Устный опрос; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	1		Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Практическая работа; Тестирование;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2	0	2		Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	1		Использовать измерения и построения для решения практических задач; Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Устный опрос; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	1	1		Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.	Проверочная работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	

Итого по модулю		12	1	7				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	0	0		Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту.	0.5	0	0.5		Понимать значение ИКТ в жизни современного человека;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение.	1	0	1		Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1		Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Воспринимать книгу как источник информации;	Устный опрос; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	2	1	0		Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);	Проверочная работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		5	1	2,5				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	2	19				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательн
		всего	контрольные	практические				

			работы	работы				ые ресурсы
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0		Рассматривать профессии и технологии; современного мира;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0		Изучать возможности использования изучаемых; инструментов и приспособлений людьми разных; профессий;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти	1	0	0		Соблюдать правила безопасной работы; выбирать; инструменты и приспособления в зависимости от; технологии изготавливаемых изделий.	Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0		Изучать влияние современных технологий и; преобразующей деятельности человека на; окружающую среду; способы её защиты;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2	0	0		Изучать возможности использования изучаемых; инструментов и приспособлений людьми разных; профессий;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров	2	0	1		Соблюдать правила безопасной работы; выбирать;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (	1	0	1		Осознанно выбирать материалы в соответствии с; конструктивными особенностями изделия;	Проектная деятельность;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	0		Определять этапы выполнения изделия на основе; анализа образца; графической инструкции и; самостоятельно; ;	творческая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	0	0		Использовать конструктивные и художественные; свойства материалов в зависимости от; поставленной задачи; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по модулю		12	0 2					
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.	0.5	0	0		Осознанно соблюдать правила рационального и; безопасного использования инструментов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	0.5	0	0.5		Осваивать отдельные новые доступные приёмы; работы с бумагой и картоном	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5		Решать простейшие задачи; требующие выполнения; несложных эскизов развёрток изделий с; использованием условных обозначений;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5		Узнавать; называть; выполнять и выбирать; технологические приёмы ручной обработки; материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0		Выбирать различные материалы по техническим; технологическим и декоративно-прикладным; свойствам в зависимости от назначения изделия;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

[illegible]

3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0		Учитывать при выполнении практической работы; современные требования к техническим; устройствам	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.	2	0	1		Создавать изделие по собственному замыслу; ;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	0		Анализировать и обсуждать конструктивные; особенности изделий сложной конструкции;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	3	0	3		Распознавать и называть конструктивные; соединительные элементы и основные узлы робота;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	0		Составлять простой алгоритм действий робота;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	0	0		Выполнять простейшее преобразование; конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием; средств ИКТ);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по модулю		10	0	4				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1		Использовать различные способы получения; передачи и хранения информации;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	0		Использовать различные способы получения; передачи и хранения информации;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	0		С помощью учителя создавать печатные публикации	Самооценка	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	0	1		Использовать компьютер для поиска; хранения и; воспроизведения информации;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	1	1		Осваивать правила работы в программе PowerPoint; (или другой).	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по модулю		6	1	3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	2	12				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мир города и села	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос;
2.	<i>Природа и творчество. Природные материалы</i>	1	0	1	08.09.2022	<i>Самостоятельная работа;</i>
3.	Семена и листья.	1	0	1	15.09.2022	Практическая работа;
4.	<i>Фантазии из шишек и желудей</i>	1	0	1	22.09.2022	<i>Самостоя тельная работа;</i>
5.	Композиция из листьев	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа;
6.	<i>Орнамент из листьев</i>	1	0	1	13.10.2022	<i>Самостоятельная работа;</i>
7.	Природные материалы. Как их соединить?	1	0	1	20.10.2022	Самооценка
8.	<i>Материалы для лепки. Что может пластилин?</i>	1	0	1	27.10.2022	<i>Самостоятельная работа;</i>
9.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	0	1	03.11.2022	Устный опрос;
10.	<i>В море. Цвет и формы морских обитателей</i>	1	0	1	10.11.2022	<i>Самостоятельная работа;</i>
11.	Проект "Аквариум". Проверим себя.	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
12.	<i>Мастерская Деда Мороза</i>	1	0	1	01.12.2022	<i>Самостоятельна я работа;</i>
13.	Скоро Новый год	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
14.	<i>Бумага и картон. Какие у них секреты?</i>	1	0	1	15.12.2022	<i>Самостоятельная работа;</i>

15.	Контрольная работа №1 по теме «Оригами»	1	1	1	22.12.2022	Контрольная работа;
16.	<i>Оригами "Обитатели пруда"</i>	1	0	1	29.12.2022	Самостоятельная работа;
17.	Животные зоопарка	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос;
18.	<i>Наша армия родная</i>	1	0	1	19.01.2023	Самостоятельная работа;
19.	Ножницы, как с ними работать	1	0	1	26.01.2023	Практическая работа;
20.	Контрольная работа №2 по теме «Работа с ножницами и бумагой»	1	1	1	02.02.2023	Контрольная самостоятельная работа;
21.	Что такое шаблон	1	0	1	16.02.2023	Практическая работа;
22.	<i>Для чего нужен шаблон</i>	1	0	1	02.03.2023	Самостоятельная работа;
23.	Бабочки из листа бумаги	1	0	1	09.03.2023	Практическая работа;
24.	<i>Орнамент в полосе</i>	1	0	1	16.03.2023	Самостоятельная работа;
25.	Какие краски у весны?	1	0	1	30.03.2023	Устный опрос;
26.	<i>Что такое колорит?</i>	1	0	1	06.04.2023	Самостоятельная работа;
27.	Праздники и традиции весны	1	0	1	13.04.2023	Практическая работа;
28.	<i>Для чего нужны ткани?</i>	1	0	1	20.04.2023	Самостоятельная работа;
29.	Что умеет игла	1	0	1	20.04.2023	Практическая работа;
30.	<i>Что умеет игла</i>	1	0	1	27.4.2023	Самостоятельная работа;
31.	Что такое вышивка?	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;
32.	<i>Что такое вышивка?</i>	1	0	1	11.05.2023	Самостоятельная работа;
33.	Контрольная работа №3 за учебный год	1	1	1	18.05.2023	Контрольная работа;
34.	<i>Прямая строчка и</i>	1	0	1		Самостоятельная

	<i>перевивы</i>				25.05.2023	<i>работа;</i>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

График контрольных работ 1 класс

Месяц	Неделя	Тема контрольной работы
Сентябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Октябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Ноябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Декабрь	1	
	2	
	3	
	4	
Январь	2	
	3	
	4	Контрольная работа №2 по теме «Работа с ножницами и бумагой»
Февраль	1	
	2	
	3	
	4	
Март	1	
	2	
	3	
	4	
Апрель	1	
	2	
	3	
	4	
Май	1	
	2	Контрольная работа №3 за учебный год
	3	
	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Виды,
---	------------	------------------	------	-------

п/п		всего	контрольные работы	практические работы	изучения	формы контроля
1.	Что уже ты знаешь?	1	0	1		Устный опрос;
2.	<i>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян</i>	1	0	1		Самостоятельная работа;
3.	Какова роль цвета в композиции? Цветочная композиция	1	0	1		Практическая работа;
4.	<i>Какие бывают цветочные композиции? Букет в вазе</i>	1	0	1		Самостоятельная работа;
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белоснежное очарование	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
6.	<i>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция - симметрия</i>	1	0	1		Самостоятельная работа;
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»	1	0	1		Практическая работа;
8.	<i>Как плоское превратить в объемное? Говорящий попугай</i>	1	0	1		Самостоятельная работа;
9.	Как согнуть картон по кривой линии? Змей Горыныч	1	0	1		Практическая работа;
10.	<i>Контрольная работа №1 по теме «Цвет и композиция»</i>	1	0	1		Контрольная работа;
11.	Что такое технологические операции и способы ? Игрушки с пружинками	1	0	1		Практическая работа;

12.	Что такое линейка и что она умеет? Лягушка	1	0	1		Самостоя- тельная работа;
13.	Что такое чертеж и как его прочесть? Открытка - сюрприз	1	0	1		Практическая работа;
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Приложение с плетением	1	0	1		Самостоя- тельная работа;
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей	1	0	1		Практическая работа;
16.	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	1	0	1		Самостоя- тельная работа;
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из конусов	1	0	1		Практическая работа;
18.	Контрольная работа №2 по теме «Работа с бумагой»	1	0	1		Контрольная работа;
19.	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки-качалки	1	0	1		Практическая работа;
20.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижные игрушки	1	0	1		Самостоя- тельная работа;
21.	Еще один способ сделать игрушку подвижной. Подвижная игрушка	1	0	1		Практическая работа;
22.	Что заставляет вращаться пропеллер? Пропеллер	1	0	1		Самостоя- тельная работа;
23.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолёт	1	0	1		Практическая работа;

24.	<i>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Поздравительная открытка</i>	1	0	1		Самостоя- тельная работа;
25.	Как машины помогают человеку? Макет автомобиля	1	0	1		Практическая работа;
26.	<i>Поздравляем женщин. Открытка к 8 марта.</i>	1	0	1		Самостоя- тельная работа;
27.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «Создадим свой город»	1	0	1		Практическая работа;
28.	<i>Проверим себя</i>	1	0	1		Самостоя- тельная работа;
29.	Какие бывают ткани? Одуванчик	1	0	1		Практическая работа;
30.	<i>Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона</i>	1	0	1		Самостоя- тельная работа;
31.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка	1	0	1		Практическая работа;
32.	<i>Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Мешочек с сюрпризом</i>	1	0	1		Самостоя- тельная работа;
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона	1	0	1		Устный опрос;
34.	Контрольная работа за учебный год	1	0	1		Контрольная работа;
35.	<i>Проверим себя. Повторение и обобщение.</i>	1	1	1		Самостоятель- ная работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	29		

График контрольных работ 2 класс

Месяц	Неделя	Тема контрольной работы
Сентябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Октябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Ноябрь	1	
	2	Контрольная работа №1 по теме «Цвет и композиция»
	3	
	4	
Декабрь	1	
	2	
	3	
	4	
Январь	2	
	3	Контрольная работа №2 по теме «Работа с бумагой»
	4	
Февраль	1	
	2	
	3	
	4	
Март	1	
	2	
	3	
	4	
Апрель	1	
	2	
	3	
	4	
Май	1	
	2	Контрольная работа №3 за учебный год
	3	
	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вспомним и обсудим	1	0	1		Устный опрос;
2.	<i>Человек - создатель рукотворного мира.</i>	1	0	1		<i>Самостоятель- ная работа;</i>
3.	Современные профессии и производство	1	0	1		Устный опрос;
4.	<i>Как работает скульптор?</i>	1	0	1		<i>Самостоятель- ная работа;</i>
5.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	0	1		Практическая работа;
6.	<i>Компьютер- твой помощник</i>	1	0	1		<i>Самостоятель- ная работа;</i>
7.	Конструируем из фольги	1	0	1		Практическая работа;
8.	<i>Учимся работать в группах. Работа с различными материалами.</i>	1	0	1		<i>Самостоятель- ная работа;</i>
9.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	0	1		Практическая работа;
10.	<i>Изонить</i>	1	0	1		<i>Самостоятель- ная работа;</i>
11.	Художественные техники из креповой бумаги	1	0	1		Устный опрос;
12.	<i>Художественные техники из креповой бумаги</i>	1	0	1		<i>Самостоятель- ная работа;</i>
13.	Контрольная работа №1 по теме "Выполнение измерений, расчётов, несложных построений"	1	0	1		Контрольная работа;

14.	<i>Строительство и украшение дома</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
15.	Объём и объёмные формы. Новогодние игрушки	1	0	1		Устный опрос;
16.	<i>Развёртка. Развёртка новогоднего украшения</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
17.	История швейной машинки. Строчка петельного стежка	1	0	1		Практическая работа;
18.	<i>Пришивание пуговиц</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
19.	Подарочные упаковки	1	0	1		Устный опрос;
20.	<i>Подарочные упаковки</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
21.	Модели и конструкции	1	0	1		Практическая работа;
22.	<i>Модели и конструкции</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
23.	Конструирование из сложных развёрток	1	0	1		Практическая работа;
24.	<i>Конструирование из сложных развёрток</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
25.	Парад военной техники. Макеты машин	1	0	1		Устный опрос;
26.	<i>Макеты машин</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
27.	Что такое игрушка?	1	0	1		Устный опрос;
28.	<i>Театральные куклы.</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
29.	Куклы-марионетки	1	0	1		Практическая работа;
30.	<i>Контрольная работа №2 по теме "Ручная обработка материалов"</i>	1	0	1		<i>Контрольная работа;</i>

31.	Знакомимся с компьютером	1	0	1		Практическая работа;
32.	<i>Как работает компьютер?</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
33.	Что такое "текстовый редактор"?	1	0	1		Практическая работа;
34.	<i>Обобщающий урок.</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
35.	Контрольная работа №3 за учебный год	1	1	1		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	3	31		

График контрольных работ 3 класс

Месяц	Неделя	Тема контрольной работы
Сентябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Октябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Ноябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Декабрь	1	
	2	Контрольная работа №1 по теме "Выполнение измерений, расчётов, несложных построений"
	3	
	4	
Январь	2	
	3	
	4	
Февраль	1	
	2	
	3	
	4	
Март	1	
	2	
	3	
	4	
Апрель	1	Контрольная работа №2 по теме «Ручная обработка материалов»
	2	

	3	
	4	
Май	1	
	2	
	3	Контрольная работа №3 за учебный год
	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	1		Устный опрос;
2.	<i>Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
3.	Изобретение и использование синтетических материалов .	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;;</i>
4.	<i>Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
5.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1	0	1		Устный опрос;
6.	<i>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
7.	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
8.	<i>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.</i>	1	1	1		<i>Самостоятельная работа;</i>

9.	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1	0	1		Практическая работа;
10.	<i>Контрольная работа №1 по теме «Использование синтетических материалов»</i>	1	0	1		<i>Контрольная работа;</i>
11.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
12.	<i>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
13.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.	1	0	1		Устный опрос;
14.	<i>Технология обработки бумаги и картона Комбинирование разных материалов в одном изделии</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
15.	Контрольная работа №2 по теме «Разметка с помощью чертёжных инструментов»	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
16.	<i>Художественные техники</i>	1	0	1		<i>Самостоятельная работа;</i>
17.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др. Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	1	0	1		Практическая работа;

18.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств	1	0	1		Самостоятельная работа;
-----	--	---	---	---	--	-------------------------

19.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1	0	1		Самостоятельная работа;
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу	1	0	1		Самостоятельная работа;
21.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско - технологических проблем	1	0	1		Устный опрос;
22.	Робототехника	1	0	1		Самостоятельная работа;
23.	Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1	0	1		Самостоятельная работа;
24.	Инструменты и детали для создания робота.	1	0	1		Самостоятельная работа;
25.	Конструирование робота.	1	0	1		Письменный контроль;
26.	Составление алгоритма действий робота.	1	1	1		Самостоятельная работа;
27.	Программирование, тестирование робота.	1	0	1		Самостоятельная работа;
28.	Преобразование конструкции робота	1	0	1		Самостоятельная работа;

29.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1		Практическая работа;
30.	<i>Электронные и медиаресурсы в художественно конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.</i>	1	0	1		Самостоятельная работа;

31.	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1	0	1		Самостоятельная работа;
32.	<i>Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ</i>	1	0	1		Самостоятельная работа;
33.	Контрольная работа №3 за учебный год	1	0	1		Контрольная работа;
34.	<i>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.</i>	1	0	1		Самостоятельная работа;
35.	Повторение и обобщение	1	0	1		Самостоятельная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	0,75	0	0,75	

График контрольных работ 4 класс

Месяц	Неделя	Тема контрольной работы
Сентябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Октябрь	1	
	2	
	3	
	4	
Ноябрь	1	
	2	
	3	Контрольная работа №1 по теме «Использование синтетических материалов»
	4	
Декабрь	1	
	2	
	3	
	4	Контрольная работа №2 по теме «Разметка с помощью чертёжных инструментов»
Январь	2	
	3	
	4	
Февраль	1	
	2	
	3	
	4	
Март	1	
	2	
	3	
	4	
Апрель	1	
	2	
	3	
	4	
Май	1	
	2	
	3	Контрольная работа №3 за учебный год
	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Технология, 1 класс/Узорова О.В., Нефёдова Е.А., «Издательство «Просвещение», 2020г.

2 КЛАСС

Технология, 2 класс/Узорова О.В., Нефёдова Е.А., «Издательство «Просвещение», 2019 г.

3КЛАСС

Технология, 3 класс/Узорова О.В., Нефёдова Е.А., «Издательство «Просвещение», 2019г.

4КЛАСС

Технология, 3 класс/Узорова О.В., Нефёдова Е.А., «Издательство «Просвещение», 2019г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 1 класс. Методическое пособие для учителя «Технология в начальной школе».

2 КЛАСС

Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 2 класс. Методическое пособие для учителя «Уроки технологии в начальной школе».

3 КЛАСС

Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 3 класс. Методическое пособие для учителя «Технология в начальной школе».

4 КЛАСС

Примерная рабочая программа начального общего образования. Технология. (для 1-4 классов образовательных организаций.). Москва 2021г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1-4 КЛАССЫ

[https://uchebnik.mos.ru/catalogue?
types=atomic_objects&subject_ids=19&logical_type_ids=54&class_level_ids=1](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_objects&subject_ids=19&logical_type_ids=54&class_level_ids=1)
<https://resh.edu.ru/subject/8/1/>
<https://easyen.ru/load/tekhnologija/372-33>
<https://resh.edu.ru/>
<https://uch>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Классная магнитная доска.
2. Проектор
3. Телевизор
4. Компьютер
5. Электронные учебники

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Инструменты: ножницы, иглы, циркуль
2. Приспособления: лекала, развёртки
3. Материалы: коллекция тканей, бумага, картон, клей, пластилин, конструктор
4. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
5. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов.
6. Объемные модели геометрических фигур.
7. Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.
8. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала