

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по хору 5-6 классы

Рабочая программа по алгебре составлена на основе Примерной программы основного общего образования в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- учебным планом ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» на 2022-23 учебный год.

Цель дисциплины заключается в становлении успешного музыканта-исполнителя.

Задачи дисциплины:

- развитие музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, памяти, метроритмических особенностей);
- отработка исполнительской надежности в условиях публичных выступлений – саморегуляции, самоконтроля, эмоциональной устойчивости;
- освоение обучающимися законов музыкально-исполнительской техники;
- формирование музыкальности, эмоциональных и артистических качеств;
- обучение навыкам самостоятельной работы;
- обогащение музыкального опыта и обобщение музыкально-слуховых ощущений посредством практического изучения произведений вокально-хорового репертуара;
- воспитание чувства причастности к коллективу, требовательности к себе, повышения ответственности перед партнерами, исполнительской дисциплины.

Основными задачами курса являются:

1. Развитие необходимых общих и профессиональных компетенций, обеспечивающих успешное осуществление вокально-хоровой музыкально-исполнительской деятельности;
2. Отработка вокально-хоровых навыков и музыкально-исполнительской техники;
3. Формирование волевых, эмоциональных и артистических качеств в вокально-хоровой исполнительской деятельности;
4. Обобщение музыкально-слуховых закономерностей, посредством практического изучения вокально-хоровых произведений;
5. Обогащение музыкального опыта за счет освоения вокально-хорового репертуара;
6. Воспитание чувства причастности к коллективу, требовательности к себе, повышения ответственности перед партнерами, исполнительской дисциплины.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Владеть основными понятиями вокально-хоровой исполнительской деятельности.

Применять в музыкально-исполнительской деятельности технические приемы и методы.

Осуществлять вокально-хоровую исполнительскую деятельность с основами самоконтроля и самоанализа.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

5 класс – 1 час в неделю,

6 класс – 1 час в неделю,

Общий хор – 1 час в неделю (хор обучающихся 4-6 классов).

Виды и формы учебной работы: урок (аудиторные занятия), практическое занятие, консультации, самостоятельная работа. Занятия проводятся в форме хоровых репетиций. Структура хоровых занятий определяется руководителем хорового класса в соответствии с текущими задачами: распевание, разучивание хоровых произведений. В связи с использованием на уроках игровых методов и объединением классов в общий хор могут быть использованы различные формы исполнения, такие как театрализация и хоровой театр.

Формы контроля успеваемости: текущая и промежуточная аттестация.

Методы текущего контроля осуществляются посредством оценивания работы на уроке, контрольным срезом знаний (текущая сдача партий), отчетным концертом в конце года.