

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УРАЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ)»

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ СО
«Уральская специальная
музыкальная школа
(колледж)»
Э.Г. Архангельская

Архангельская Э.Г.

Директор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное чтение

Общеобразовательный учебный цикл,
реализующий ФГОС НОО
Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

программы подготовки специалиста среднего звена
углубленной подготовки по специальностям
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Екатеринбург
2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), реализующего образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

Организация-разработчик: ГБ ПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»

Разработчики:

А.А. Брайко, преподаватель

С.В. Федосеева, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2021 г.

Председатель _____ И. А. Кобыш

Утверждена:

Зам. директора по учебной работе _____ И.А. Кобыш

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями 2014 года), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторских программ *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой (УМК «Школа России»)*, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерной ООП начального общего образования для профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 сентября 2016 г. № 3/16)), учебного плана школы и в соответствии с Приказами Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. № 373», от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897». Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение литературного чтения в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Сроки реализации программы

Программа «Литературное чтение» для учреждений общего начального образования составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенным на изучение данного предмета в учебном плане организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Рабочая программа составлена на уровень начального общего образования и рассчитана:

в 1-ом классе на 33 учебные недели, 132 часа в год, 4 часа в неделю;

во 2 – 4 классы на 34 учебные недели, 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Срок реализации 4 года.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам. В случае выпадения даты урока на праздничные дни, переноса Правительством РФ дней отдыха,

введения карантина (приказ на основании распорядительного документа), прохождение программы обеспечивается за счёт уплотнения программного материала, увеличения доли самостоятельного изучения / дистанционного обучения через электронную почту учителей и обучающихся.

Курс литературного чтения в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому назначение данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В учебниках курса «Литературное чтение» для достижения результата включены высокохудожественные тексты произведений русских и зарубежных классиков, позволяющие формировать у учащихся младших классов особое отношение к слову, к тексту.

Особенность учеников младших классов состоит в том, что они эмоционально воспринимают прочитанное произведение. Эта особенность обучающихся поддерживается системой вопросов и заданий после изучаемого произведения. Например, какими чувствами хотел поделиться автор; какие слова помогают почувствовать радость, грусть; разделяете ли вы мнение автора, лирического героя; составьте словарь настроений, проиллюстрируйте, как изменяется настроение в поэтическом тексте и т. п.

В методическом аппарате указанной линии учебников предусмотрены задания, позволяющие иллюстрировать произведения художественной литературы, сравнивать авторские и собственные иллюстрации; участвовать в различных проектах и выполнять творческие задания.

Таким образом, содержание учебников направлено на формирование художественного вкуса, умению понимать и наслаждаться различными видами искусства

Задачи курса:

- овладеть общекультурными навыками чтения и понимания текста;
- воспитывать интерес к чтению и книге, формировать осмысленный читательский навык (интерес к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы);
- овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой, умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире, участвовать в диалоге, монологических высказываниях (на основе произведений и личного опыта), сопоставлять и описывать различные объекты и процессы, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формировать нравственное сознание и эстетический вкус младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;
- формировать информационные умения младших школьников.

Место учебного предмета в учебном плане

Освоение литературного чтения при получении общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 23 учебные недели (92 часа): 4 ч. в неделю.

Курс литературного чтения в 1-м классе занимает 10 недель и составляет 40 часов: 4 ч. в неделю;

во 2–4 классах – 408 часов (136 ч. в год): 4 ч. в неделю.

Общее количество часов на предмет «Литературное чтение» – 540 ч.: 4 ч. в неделю

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание развитие младших школьников.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Читая и анализируя произведение, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

4) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

5) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

8) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

9) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

10) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

12) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 7) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- 14) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

9) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Результаты освоения курса «Литературное чтение» выпускниками начальной школы
В результате изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознают значимость чтения для личного развития; получают представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешность обучения по всем учебным предметам; овладеют потребностью в систематическом чтении;
- осознают роль чтения при использовании разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); овладеют умением осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигнут необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладеют умением самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Результаты освоения курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» выпускниками начальной школы:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- **Предметные результаты освоения курса "Литературное чтение на родном языке (русском)":**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускники начальной школы научатся:

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Примечание.

Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью обучающихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов обучающихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ обучающихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Планируемые результаты освоения программы в 1 классе

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; элементарная нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией (устной или письменной); осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой картинный план; ориентироваться в книге по обложке и по

содержанию (оглавлению) (П-1.); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации.

Планируемые результаты освоения программы во 2 классе.

К концу изучения во 2 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былички, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Второклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений; развитие эмпатии эмоционально-личностной децентрации; развитие дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах, устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения обосновывать свои утверждения.

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Планируемые результаты освоения программы в 3 классе

К концу изучения в 3 классе курса «Литературное чтение» будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

Личностные результаты

Третьеклассники научатся:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

-понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

-проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; испытывать потребность в чтении.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- -осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- -воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- -развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- -высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Третьеклассники научатся:

- самостоятельно формировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять различные формы интерпретации текста;
- создавать собственные небольшие тексты на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- перерабатывать преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст-иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- делать устную презентацию книги(произведения);
- пользоваться тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Третьеклассники научатся:

- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Третьеклассники научатся:

- читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм.
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные(ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

Планируемые результаты освоения программы выпускника

Выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Примечание.

Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся.

К концу изучения в 4 классе курса «Литературное чтение» будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

Система контроля уровня достижений учащихся

Виды и формы контроля

В рабочей программе предусмотрена **система форм контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки**. Контроль знаний, умений и навыков учащихся – важнейший этап учебного процесса, выполняющий обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. В структуре программы проверочные средства находятся в логической связи с содержанием учебного материала. Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков; проверку уровня усвоения знаний и овладения умениями и навыками, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в виде требований к подготовке учащихся.

Для контроля уровня достижений обучающихся используются такие **виды контроля** как предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль; **формы контроля**: устная речь (монологическая и диалогическая речь), замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме), устный опрос, самостоятельная работа, проверочная работа, письменные домашние задания, тестовые задания, комплексные контрольные работы.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся в 1 классе

Критериями результативности обучения чтению являются:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью обучающихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Текущее оценивание по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ, выразительное чтение и пр.

Тематическое оценивание проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме (в виде теста)

Итоговое оценивание чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения 25 – 30 слов в минуту (на конец года).

В первом классе используется только словесная оценка, критериями которой являются соответствие или не соответствие требованиям программы.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 2-4 классы

Учитель, опираясь на эти рекомендации, оценивает знания и умения учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой по литературному чтению для начальной школы. При проверке усвоения этого материала следует выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.
2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по литературному чтению в начальной школе являются письменная тестовая работа и устный опрос. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения (их полноту, глубину, прочность, использование в различных ситуациях). Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.
3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты.
4. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел знаниями, умениями, указанными в программе. К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний, умений или об отсутствии знаний, не считающихся в соответствии с программой основными. Недочетами также являются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное

выполнение задания. Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах – как недочет.

5. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и заданий.
6. Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а устное изложение и письменная запись ответа грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.
7. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»), 1 («плохо»).

Характеристика цифровой оценки (отметки) литературному чтению

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами.
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам или отдельные слова читает целиком.
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Чтение наизусть

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Ответ оценивается отметкой «4», если ученик

- знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Ответ оценивается отметкой «3», если ученик

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Ответ оценивается отметкой «2», если ученик

- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Ответ оценивается отметкой «1», если ученик

- ответа нет.

Выразительное чтение стихотворения

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик

- безошибочно читает;
- правильно ставит логическое ударение;
- соблюдает паузы, нужную интонацию;
- выбирает необходимый темп чтения.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном, требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- допускает ошибку в логическом ударении;
- ошибается в выборе интонации или темпа чтения;
- допускает не более двух ошибок при чтении.

Ответ оценивается отметкой «3», если ученик

- допускает ошибку в логическом ударении;
- ошибается в выборе интонации или темпа чтения;
- допускает более двух ошибок при чтении.
- Не соблюдает паузы.

Ответ оценивается отметкой «2», если ученик

- допускает ошибку в логическом ударении;
- ошибается в выборе интонации и темпа чтения;
- допускает более 4-х ошибок при чтении.
- читает по слогам.

Ответ оценивается отметкой «1», если ученик

- нет ответа

Пересказ

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану);
- правильно отвечает на вопрос;
- умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Ответ оценивается отметкой «4», если ученик

- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
 - **Ответ оценивается отметкой «3», если ученик**
 - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя;
 - не умеет последовательно передать содержание прочитанного;
 - допускает речевые ошибки.

Ответ оценивается отметкой «2», если ученик

- не может передать содержание прочитанного.

Ответ оценивается отметкой «1», если ученик

- нет ответа.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова

- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик

- выполнены все требования

Ответ оценивается отметкой «4», если ученик

- допущены ошибки по одному какому-то требованию

Ответ оценивается отметкой «3», если ученик

- допущены ошибки по двум требованиям

Ответ оценивается отметкой «2», если ученик

- допущены ошибки по трем требованиям

Ответ оценивается отметкой «1», если ученик

нет ответа

Темп чтения (на конец года) базовый уровень.

1 класс 25-30 слов в минуту

2 класс 50-60 слов в минуту

3 класс 80-90 слов в минуту

4 класс 90-95 слов в минуту

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 года Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями) с изменениями (май 2015 года). -Издательство «Просвещение» Москва,2015год

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. -Издательство «Просвещение» Москва,2011год

3.Климанова Л.Ф. Бойкина М.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы.1-4 классы.

Учебная литература

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях. Ч.1(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская)/www.1-4.prosv.ru/
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях. Ч.2(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)/www.1-4.prosv.ru/
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях. Ч.1(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)/www.1-4.prosv.ru/
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях. Ч.2(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.В., Голованова, Л.А. Виноградская)/www.1-4.prosv.ru/
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях. Ч.1(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская)/www.1-4.prosv.ru/
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях. Ч.2(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)/www.1-4.prosv.ru/
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях. Ч.1(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, Бойкина М.Ф.)/www.1-4.prosv.ru/
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях. Ч.2(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская Бойкина М.Ф.)/www.1-4.prosv.ru/

Рабочие тетради пособия.

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь.1класс
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь.2класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь.3класс.

4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия.

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс

С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. Москва «ВАКО», 2015 г.

Книги для учителя.

Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.

Чутко Н.Г. формирование познавательной активности у младшего школьника

Печатные пособия

1. Портреты поэтов и писателей.
2. Репродукции картин.
3. Набор сюжетных картинок
4. Словари по русскому языку (орфоэпический, толковый, словарь синонимов, антонимов)

Технические средства обучения

- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- аудиомagnetофон;
- CD/DVD–проигрыватель;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран.

Электронные образовательные ресурсы:

Интернет-сайты. Цифровые образовательные ресурсы для начальных классов.

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>
8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://interneturok.ru>
9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
11. <http://nachalka.info>
12. <http://www.openclass.ru>
13. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>;
14. Детские электронные презентации и клипы <http://www.viki.rdf.ru>;
15. ProШколу.ru. Клуб учителей начальных классов. - proshkolu.ru
16. Образовательный портал «Азбука.kz» <http://azbyka.kz/>;
17. "PwPt.ru" – коллекция презентаций по школьным дисциплинам. <http://pwpt.ru/>
18. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://schoolcollection.edu.ru/>
19. Издательский дом Первое сентября (личный кабинет) - <http://1сентября.рф/>
20. Портал презентаций - <http://prezentacii.com/>
21. Презентации PowerPoint - <http://prezented.ru> PPT4web
22. Хостинг презентаций - <http://ppt4web.ru/>

23. Сообщество "Начальная школа" - <http://www.nachalka.com>

Рабочая программа по литературному чтению, 1 класс

Количество часов в неделю: 4 ч

Всего часов в год: 132 ч

Количество контрольных работ: 0

№ урок а	№ урока в разде ле	Дата проведен ия	Содержание	Уровень овладения предметным и результатам и (КИМ)	Универсальные учебные действия		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» Раздел 1. Добукварный период (14 ч)							
1	1		«Азбука» – первая учебная книга.		Обучающийся научится: - отличать устную и письменную речь; - отличать буквы и звуки; - выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложения в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слоги; - определять ударный слог в слове;	- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при	- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
2	2		Речь устная и письменная. Предложение.				
3	3		Слово и предложение.				
4	4		Слог.				
5	5		Ударение. Ударный слог.				
6	6		Звуки в окружающем мире и в речи.				
7	7		Звуки в словах.				
8	8		Слог-слияние.			- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе,	
9	9		Повторение и обобщение пройденного материала.				
10	10		Гласный звук [а], буквы А, а.				

11	11		Гласный звук [о], буквы <i>О, о.</i>		- определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных; - отличать буквы от звуков; - обозначать звуки буквами.	выполнении заданий паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - организовывать свое рабочее место.	дома, на улице, в общественных местах; - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков
12	12		Гласный звук [и], буквы <i>И, и.</i>				
13	13		Гласный звук [ы], буква <i>ы.</i>				
14	14		Гласный звук у, буква у				

Раздел 2. Букварный период

15	1		Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>		Обучающийся научится: - давать характеристику звукам; - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; - читать слова с изученными буквами; - узнавать графический образ букв, выделять звуки из слов; - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные	- организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с	- Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»; - проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку
16	2		Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с.</i>				
17	3		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к.</i>				
18	4		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i>				
19	5		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i>				
20	6		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i>				
21	7		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р.</i>				
22	8		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i>				
23	9		Гласные буквы <i>Е, е.</i>				

24	10		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .		звуки гласного буквами е, ё, ю, я;	учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд;	членов семьи и друзей;
25	11		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .		- определять тему текста, его главную мысль.	изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд;	- принимать новый статус «ученик»,
26	12		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .		пересказывать текст;	- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,
27	13		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .		- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.		принимать образ «хорошего ученика».
28	14		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .		Обучающийся получит возможность научиться:		- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей,
29	15		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .		- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);	нравственному содержанию поступков;
30	16		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .		- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания и связи слов;		- выполнять правила личной гигиены,
31	17		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .		- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;		безопасного
32	18		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .		- выделять в однокоренных словах корень;		
33	19		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>		- объяснять значение многозначных слов;		
34	20		Гласные буквы <i>Я, я</i> .		- отгадывать буквенные ребусы;		
35	21		Гласные буквы <i>Я, я</i> .		- находить отрывки,		
36	22		Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .				
37	23		Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .				
38	24		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .				

39	25		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		которые могут ответить на вопрос; - выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу; - правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных; - придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы; - различать значения многозначных слов. Обучающийся получит возможность научиться: - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; Научится называть буквы в алфавитном порядке, читать авторские тексты, узнавать авторов, книги.	- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, познанным критериям; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. - читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи; - участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи; - включаться в групповую работу, связанную с общением; - задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы; - обосновывать собственное
40	26		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .				
41	27		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .				
42	28		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание <i>жи</i> .				
43	29		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .				
44	30		Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .				
45	31		Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .				
46	32		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .				
47	33		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .				
48	34		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .				
49	35		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .				
50	36		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .				
51	37		Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .				
52	38		Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .				

							мнение;
53	39		Повторение и обобщение пройденного материала				- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания; - описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания; - пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.
54	40		Повторение и обобщение пройденного материала				
55	41		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .				
56	42		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .				
57	43		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .				
58	44		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .				
59	45		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.				
60	46		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.				
61	47		Русский алфавит.				
Раздел 3. Послебукварный период (18 часов)							
62	1		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».		- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;	- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;	- Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания, общности языка; - соотносить
63	2		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».		- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности поэзии (интонация, темп чтения,	- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным	

64	3		История славянской азбуки. В. Крупин«Первоучители словенские».		особенности речи);	эталонном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном	понятия «родная природа» и «Родина»; - ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»,
65	4		В. Крупин«Первый букварь».		-Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения -Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову. -Слушать текст в прочтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	(образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала; - определять план выполнения заданий на уроках	«природа», «семья»; - проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей; - принимать внутреннюю позицию
66	5		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.				
67	6		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.				
68	7		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.				
69	8		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.				
70	9		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».				
71	10		В.В. Бианки «Первая охота».				
72	11		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».				

73	12		М.М. Пришвин «Предмайское утро».				
74	13		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осеева.				
75	14		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».				
76	15		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».				
77	16		Проект «Живая Азбука».				
78	17		Проект «Живая Азбука».				
79	18		Наши достижения.				

Блок «Литературное чтение». (55 ч.)

Раздел 4. Жили-были буквы. (10 ч)

80	1		Знакомство с учебником по литературному чте- нию.		Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать
81	2		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного. С. Маршака.				
82	3		Стихотворения С. Маршака.				
83	4		Литературные сказки И. Токмаковой.				
84	5		Литературные сказки Ф. Кривина.				
85	6		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской.				

86	7		Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой.		изображении различных героев.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.
87	8		Творческая работа: волшебные превращения.		- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности поэзии		
88	9		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».		(интонация, темп чтения, особенности речи);		
89	10		Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.		Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.		

Раздел 5. Сказки, загадки, небылицы. (10 ч)

90	1		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».		Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к
91	2		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.				
92	3		Песенки. Русские народные песенки.				
93	4		Песенки. Английские народные песенки.				
94	5		Потешки. Герои потешек.				
95	6		Небылицы. Сочинение небылиц.				
96	7		Сказки А.С. Пушкина.				
97	8		Сказки А.С. Пушкина.				
98	9		Русская народная сказка «Петух и собака».				

99	10		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.		Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
Раздел 6. Апрель, апрель. Звонит капель! (8 ч)							
100	1		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.		Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
101	2		Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.				
102	3		Литературная загадка. Сочинение загадок.				
103	4		Литературная загадка. Сочинение загадок.				
104	5		Проект «Составляем сборник загадок».				
105	6		Чтение стихотворений наизусть.				
106	7		Чтение стихотворений наизусть.				
107	8		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.				

					Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
Раздел 7. И в шутку, и всерьёз. (9 ч)							
108	1		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать социальную роль обучающегося, осознавать
109	2		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.				
110	3		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.				
111	4		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.				
112	5		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоваровой.				
113	6		Весёлые стихи для детей О. Григорьева, Т. Собакина.				

114	7		Юмористические рассказы для детей М. Плещинского.			обобщенные способы действий.	личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
115	8		Юмористические рассказы для детей М. Плещинского.				
116	9		Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.				
Раздел 8. Я и мои друзья. (9 ч)							
117	1		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещинского.		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного
118	2		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова.				
119	3		Стихотворения С. Михалкова, Р. Сефа.				
120	4		Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой.				
121	5		Стихотворения Я. Акима, Ю. Энтина.				
122	6		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.				

123	7		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова.		произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	высказывание в устной форме.	отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
124	8		Стихотворения Я. Акима, Ю. Энтина.		Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.		
125	9		Оценка достижений.				

Раздел 9. О братьях наших меньших. (7ч)

128	1		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуктитула. Анализировать книги на выставке в соответ- ствии с темой раздела.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
126	2		Рассказы В. Осеевой.		Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри- нимать на слух художественное произведение.		
127	3		Рассказы В. Осеевой.		Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).		
128	4		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Плещинского				
129	5		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.				
130	6		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.				
131	7		Оценка достижений.				

					Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	находить средства её осуществления.	
Раздел 10. Итоговое повторение. (1 ч)							
132	1		Обобщающий урок				
133	2						

Количество контрольных работ: 2

№ урока	№ урока в разделе	Дата проведения	Содержание	Уровень овладения предметными результатами (КИМ)	Универсальные учебные действия		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
Раздел 1. Вводный урок (1 ч). Самое великое чудо на свете (4ч.)							
1	1		Знакомство с учебником по литературному чтению		Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно. .	Формирование познавательного мотива. Формирование ценности «чтение». Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.
2	2		Игра «Крестики – нолики».				
3	3		Самое великое чудо на свете.				
4	4		Библиотеки.				
5	5		Книги.	Т - 1			
Раздел 2. Устное народное творчество (15 ч.)							

6	1		Устное народное творчество.		Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры. Познакомить с русским народным творчеством – считалки, небылицы; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Выразительно читать пословицы и поговорки. Сочинение по пословице. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. Иметь представление о старинных и современных книгах. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Вырабатывать привычку к самооценке. Формировать целеполагание.	Формирование моральной самооценки. Формирование познавательного мотива. Формирование мотивов достижения цели и социального признания. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения
7	2		Русские народные песни.				
8	3		Русские народные потешки и прибаутки.				
9	4		Скороговорки, считалки, небылицы.				
10	5		Загадки, пословицы, поговорки.				
11	6		СКАЗКИ Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»				
12	7		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»				
13	8		Сказка «У страха глаза велики»				
14	9		Сказка «Лиса и тетерев»				
15	10		Сказка «Лиса и журавль»				
16	11		Сказка «Каша из топора»				
17,18	12,13		Сказка «Гуси – лебеди»				
19	14		Викторина по сказкам	Т - 2			
20	15		КВН «Обожаемые сказки»				

Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)

21	1		Люблю природу русскую. Осень.		Рассказывать правила заучивания стихотворения. Выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно стихотворные произведения наизусть. Понимать значение термина «рифма». Прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль; Иллюстрировать прочитанное.	Выдвигать цель при выразительном чтении (целеполагание). Формировать стремление к волевойсаморегуляции. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Следовать инструкции. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в тексте. Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. Составлять текст на заданную тему. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Выявлять общее в содержании двух произведений. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Ориентироваться в группе текстов. Сравнивать литературные произведения.	Формировать положительную мотивацию к обучению и к чтению. Формировать сферу смыслообразования. Развивать эмпатию. Формировать национальноесамосознани е. Формировать положительную мотивацию к обучению. Развивать рефлексию. Формировать нравственно-этические ориентиры. Формирование личных качеств: организованности, целеустремлённости. Формировать экологическое сознание. Развивать волевую саморегуляцию. Формировать самостоятельность, трудолюбие. Развивать способность к нравственной оценке поступков
22	2		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»				
23	3		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»				
24	4		А.Фет «Ласточки пропали...»				
25	5		«Осенние листья» - тема для поэтов.				
26	6		В.Берестов «Хитрые грибы»				
27	7		М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»				
28	8		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Т - 3			
Раздел 4. Русские писатели. (14 ч.)							
29	1		А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»		Познакомить с произведениями А.Пушкина, добиться понимания его	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Смысловое чтение.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
30	2		Стихи А.Пушкина				

31,32,33	3,4,5		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии, закрепить понятие олицетворения;	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Формирование потребности в чтении литературы. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости
34	6		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	Т - 4	развивать речь, умение видеть прекрасное;		
35	7		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		прививать любовь к поэзии, природе;		
36	8		И.Крылов «Стрекоза и муравей»		продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.		
37	9		Л.Толстой «Старый дед и внучек»		Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор;		
38,39	10,11		Л.Толстой «Филипок»		научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении;		
40	12		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		развивать навык выборочного чтения		
41	13		Весёлые стихи				
42	14		Обобщение по разделу «Русские писатели»	Т - 5			

Раздел 5. О братьях наших меньших (12ч.)

43	1		О братьях наших меньших.		Совершенствовать качество понимания читаемого, правильность, беглость и выразительность чтения.	Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. Соблюдать правила учебного сотрудничества.	Формировать положительную мотивацию к обучению чтению. Развивать способность к эмоционально-
44	2		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»				

45	3		В.Берестов «Кошкин щенок»		Характеризовать персонажей. Выявлять отношение автора к персонажу, определять свое к нему отношение. Формировать воссоздающее воображение. Познакомиться с понятием рифмы. Делать творческий пересказ. Составлять план текста. Создавать связное высказывание на заданные тему и жанр. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Анализировать текст для выявления идеи. Анализировать текст для выявления подтекста. Создавать словесное произведение малой формы. Вырабатывать привычку к самооценке. Формировать целеполагание. Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажей. Обобщать прочитанное. Прогнозировать Сравнивать литературные произведения. Аргументировать своё мнение. Следовать инструкции. Поиск информации об авторах в энциклопедиях, в сети Интернет.	личностной децентрации. Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлексию. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
46	4		Домашние животные				
47,48	5,6		М.Пришвин «Ребята и утята»				
49,50	7,8		Е.Чарушин «Страшный рассказ»				
51	9		Б.Житков «Храбрый утёнок»				
52	10		В.Бианки «Музыкант»				
53	11		В.Бианки «Сова»				
54	12		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Т - 6			
Раздел 6. Из детских журналов. (9 ч.)							

55	1		Из детских журналов		Познакомить с новым разделом; с детскими журналами 1920-1940; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению. развивать внимание к авторскому слову, умение подбирать рифмы. совершенствовать чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. развивать память, речь, мышление. Распределять роли. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Создавать связное высказывание заданного жанра на заданную тему. Контролировать себя при чтении. Сравнивать похожие объекты. Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. Развивать способность к самооценке.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать положительную мотивацию к чтению. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Формирование моральной самооценки.
56	2		Д.Хармс «Игра»				
57	3		Д.Хармс «Вы знаете?»				
58	4		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»				
59	5		Д.Хармс «Что это было?»				
60	6		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»				
61	7		Ю.Владимиров «Чудаки»				
62	8		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»				
63	9		Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Т - 7			
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)							
64	1		Люблю природу русскую. Зима.		Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание	Анализировать произведение с точки зрения его языковой	Формировать положительную мотивацию к чтению. Формировать
65	2		Стихи о первом снеге.				

66	3		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»		читаемого, правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Применять логическое ударение. Наблюдать за использованием рифмы. Ориентироваться в оглавлении учебника.	выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Создавать связанное высказывание заданного жанра на заданную тему. Контролировать себя при чтении. Сравнивать похожие объекты. Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. Развивать способность к самооценке. Ранжировать представленные на выставке книги.	нравственно- этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии.
67	4		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»				
68	5		Сказка «Два Мороза»				
69	6		С.Михалков «Новогодняя быль»				
70	7		А.Барто «Дело было в январе...»				
71	8		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Т - 8			
72	9		Игра «Поле чудес»				
Раздел 8. Писатели – детям (17 ч.)							
73	1		Писатели – детям		Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять отношение автора к персонажу.	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления мотивации, причинно- следственных связей. Вступать в общение, выражать свою точку	Формировать положительную мотивацию к чтению. Формировать нравственно- этические ориентиры. Развивать способность к рефлексии.
74	2		К.Чуковский «Путаница»				
75	3		К.Чуковский «Радость»				
76,77	4,5		К. Чуковский «Федорино горе»				
78	6		С.Маршак «Кот и лодыри»				

79	7		С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		Читать по ролям. Создавать связное высказывание в качестве продолжения описанного в тексте. Выбирать книги по заданной теме. Определять образ рассказчика. Создавать текст в жанре рассказа на заданную тему. Характеризовать персонажей. Выявлять и обосновывать свое отношение к персонажу. Выявлять мотив поступка персонажа. Создавать собственное высказывание по заданным параметрам. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Выборочный пересказ. Творческий пересказ. Сравнивать персонажей двух произведений.	зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Анализировать произведение с целью определения его жанра. Создавать высказывание определенного жанра на заданную тему. Анализировать смысл заголовка.	Развивать способность к сочувствию. Формировать жизненные ориентиры. Развивать способность к эмпатии. Приобщаться к национальной культуре.
80	8		С.Михалков «Мой щенок»				
81	9		А.Барто «Верёвочка»				
82	10		А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»				
83	11		А.Барто «Вовка – добрая душа»				
84	12		Н.Носов «Затейники»				
85,86	13,14		Н.Носов «Живая шляпа»				
87,88	15,16		Н.Носов «На горке»				
89	17		Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Т-9			

Раздел 9. Я и мои друзья. (10 ч.)

90	1		Я и мои друзья.		Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать особенности языкового оформления текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать интерес к чтению. Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Приобщаться к
91	2		Стихи о дружбе и обидах.				
92	3		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»				
93	4		Ю.Ермолаев «Два пирожных»				
94,95	5,6		В.Осеева «Волшебное слово»				
96	7		В.Осеева «Хорошее»				

97,98	8,9		В.Осеева «Почему?»		Познакомить с рассказами раздела	Контролировать себя при чтении.	национальной
99	10		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Т - 10	учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; помочь осознать главную мысль произведения; формировать умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. Учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности.	Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста. Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального подтекста. Анализировать произведение с целью его озаглавливания. Анализировать произведение с целью составления его плана. Анализировать произведение с точки зрения соответствия иллюстрации.	культуре. Развивать рефлексия Развивать добрые чувства к товарищам и друзьям.

Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна. (10 ч.)

100	1		Люблю природу русскую. Весна.		Вспомнить правила заучивания стихотворения.	Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов,	Формирование моральной самооценки.
101	2		Стихи Ф.Тютчева о весне.		Выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно стихотворные произведения наизусть.	по книге или наизусть стихи перед аудиторией.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
102	3		Стихи А.Плещеева о весне.		Понимать значение термина «рифма».	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
103	4		А.Блок «На лугу».		Прогнозировать содержание произведения;		
104	5		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»		определять тему и главную мысль; навык формировать навык сравнения и анализа;		
105	6		И. Бунин «Матери»		прививать любовь к		
106	7		А.Плещеев «В бурю»				
107	8		Е.Благинина «Посидим в тишине»				
108	9		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»				

109	10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Т - 11	природе и русской словесности. совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	воссоздающее и творческое воображение. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить фрагменты текста и иллюстрации. Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.	
-----	----	--	---	---------------	--	---	--

Раздел 11. И в шутку и всерьёз. (14 ч.)

110	1		И в шутку и всерьёз.		Соотносить пословицы с произведением. Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять отношение к персонажу. Прогнозировать в процессе чтения. Выявлять причинно-	Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. Анализировать произведение с целью выявления мотивации, причинно-следственных связей. Аргументировать своё мнение. Анализировать обложки с целью определения тематики книги. Анализировать произведение для характеристики персонажей. Анализировать произведение	Развивать эстетический вкус. Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать мировоззрение. Развивать эмпатию. Развивать способность к рефлексии.
111	2		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»				
112,113	3,4		Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.				
114,115	5,6		Э.Успенский «Чебурашка»				
116	7		Стихи Э.Успенского				
117	8		Стихи В.Берестова				
118	9		Стихи И.Токмаковой				
119,120	10,11		Г.Остер «Будем знакомы»				
121,122	12,13		В.Драгунский «Тайное становится явным»				

123	14		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	Т -12	следственные связи. Определять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонаж. Наблюдать над использованием художественного повтора. Делать художественный пересказ.	с точки зрения его языковой выразительности. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. Контролировать себя при чтении. Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. Пересказывать эпизоды произведения.	
Раздел 12. Литература зарубежных стран. (13 ч.)							
124	1		Литература зарубежных стран.		Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе	Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать особенности языкового оформления текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Контролировать себя при чтении. Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать интерес к чтению. Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Приобщаться к творчеству зарубежных писателей. Развивать рефлекссию. Развивать добрые чувства.
125	2		Американская и английская народные песенки.				
126	3		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»				
127,128	4,5		Ш.Перро «Кот в сапогах»				
129	6		Ш.Перро «Красная Шапочка»				
130	7		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»				
131,132,	8,9		Э.Хогарт «Мафин и паук»				

133	10		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»			подтекста. Анализировать произведение с целью составления его плана.	
134	11		КВН «Цветик – семицветик»			Анализировать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода. Анализировать произведение с точки зрения соответствия иллюстрации.	
135,136	12,13		Повторение пройденного. Контрольная работа.				

Рабочая программа по литературному чтению, 3 класс

Количество часов в неделю: 4 ч

Всего часов в год: 136 ч

Количество контрольных работ: 3

№ урока	№ урока в разделе	Дата проведения	Содержание	Уровень овладения предметными результатами (КИМ)	Универсальные учебные действия		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
1	1		Введение. Знакомство с учебником		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением,	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с

					произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч.)								
2	2		Знакомство с названием раздела.		В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные во 2 классе; развивать память, речь, Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Умение договариваться, находить общее решение. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	
3	3		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.					
4	4		Первопечатник Иван Федоров.					
5	5		Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	T-1				

					возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.		
Раздел 2. Устное народное творчество (14 ч.)							
6	1		Знакомство с названием раздела		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Знакомство с лирическими и шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
7	2		Русские народные песни.				
8	3		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок				
9	4		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.				
Раздел 3. Сказки							
10,11	5,6		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления мотивации, причинно-следственных связей. Вступать в общение,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с
12,13,14	7,8,9		Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк»				

15,16	10,11		Русская народная сказка «Сивка – бурка»		Читать осознанно; приводить примеры произведений фольклора; различать жанры художественной литературы; различать сказки народные и литературные. Характеризовать особенности волшебной сказки. Находить в сказке «зачин», пересказывать с опорой на картинный план.	выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Анализировать произведение с целью определения его жанра. Создавать высказывание определенного жанра на заданную ему. Ориентироваться в толковых словарях.	автором текста; испытывать потребность в чтении.
17	12		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин				
18	13		КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	T-2			
19	14		Проект «сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.				

Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

20	1		Знакомство с названием раздела.		Рассказывать правила заучивания стихотворения. Выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно стихотворные произведения наизусть. Понимать значение термина «рифма». Прогнозировать	Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении	Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; испытывать потребность в чтении.
21	2		Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)				
22	3		Ф. Тютчев «Весенняя гроза»				
23	4		Ф.Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чем	C-1			

			расскажут осенние листья»		содержание произведения; определять тему и главную мысль; определять отношение автора к явлениям природы. Отвечать на вопросы по содержанию	учителя и учащихся. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить фрагменты текста и иллюстрации. Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.	
24	5		А.Фет» Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»				
25	6		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»				
26	7		И.Никитин «Встреча зимы»				
27	8		И.Суриков «Детство»				
28	9		И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.				
29	10		Путешествие в Литературную страну (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1)	Т-3			
30	11		Оценка достижений.				
Раздел 5. Великие русские писатели (24 ч.)							
31	1		Знакомство с названием раздела.		Объяснять, какая мудрая мысль	Называть произведения А.С.	Самостоятельное выделение и

32	2		А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А . Пушкина»		высказана в басне. Объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения. Определять характер текста по заглавию, по рисункам. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Л.Н,Тостого. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно литературные произведения разных жанров. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно- выразительное значение звукописи. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-
33	3		А.Пушкин. Лирические стихотворения.				
34	4		А. Пушкин «Зимнее утро»				
35	5		А. Пушкин «Зимний вечер»				
36,37, 38,39	6,7,8,9		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»				
40	10		Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.				
41	11		И.Крылов. Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.				
42	12		И.Крылов « Мартышка и очки»				
43	13		И.Крылов « Зеркало и Обезьяна»				
44	14		И.Крылов «Ворона и Лисица»				

45	15		М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			Знать содержание сказки. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
46	16		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинокое...»				
47	17		М. Лермонтов «Утес», «Осень».				
48	18		Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.				
49	19		Л.Толстой «Акула»				
50	20		Л.Толстой «Прыжок»				
51	21		Л.Толстой «Лев и собачка»				
52	22		Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.				
53	23		Оценка достижений.	Т-4			
54	24		Литературный праздник (обобщающий урок				

			по разделу «Великие русские писатели»				
Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)							
55	1		Знакомство с названием раздела		Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Иллюстрировать стихотворение. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного
56	2		Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором..»				
57	3		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»				
58	4		К. Бальмонт «Золотое слово»				
59	5		И. Бунин Выразительное чтение стихотворений				
60	6		Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	Т-5			

							сотрудничества с учителем и сверстниками.
Раздел 7. Литературные сказки (8 ч.)							
61	1		Знакомство с названием раздела.		Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать авторскую и народную сказку. Различать сказки бытовые и волшебные, обосновывать свое мнение; выразительно читать; пересказывать близко к тексту. Объяснять, какая мудрая мысль высказана в басне. Объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения. Определять характер текста по заглавию, по рисункам. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский. Пересказывать текст; составлять план; отвечать на вопросы; находить в тексте слова, выражающие главную мысль. Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям. Анализировать языковые средства выразительности	Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать особенности языкового оформления текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Контролировать себя при чтении. Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального подтекста. Анализировать произведение с целью составления его плана. Анализировать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода. Анализировать произведение с точки зрения соответствия иллюстрации. Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. Составлять устный рассказ по рисунку. Планировать деятельность. Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. Пересказывать прочитанное творчески, изменяя сюжет. Сравнить произведения.	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм; определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
62	2		Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)				
63	3		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»				
64,65	4,5		В. Гаршин «Лягушка –путешественница»				
66,67	6,7		В.Одоевский «Мороз Иванович»				
68	8		Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	К.Р.1			
Раздел 8. Были –небылицы (10ч.)							
69	1		Знакомство с названием раздела.		Прогнозировать содержание раздела. Определять	Анализировать средства художественной	Работа с вопросами по содержанию

70,71	2,3		М. Горький «Случай с Евсейкой»		особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Характеризовать героев произведения.	выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
72,73,74	4,5,6		К. Паустовский. «Растрепанный воробей»		Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
75,76,77	7,8,9		А. Куприн «Слон»				
78	10		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	Т-6			
Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)							
79	1		Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?...»		Давать определение лирического стихотворения.	Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. Читать вслух	Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать

80	2		С.Черный «Воробей», «Слон»		Объяснять значение терминов «языковые средства выразительности», «рифма». Читать выразительно и осознанно; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворные произведения наизусть; выполнять лексическую работу; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать определенные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов; читать выразительно стихотворения.	плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Заучивать стихи наизусть и декламировать их. Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием. Иллюстрировать прочитанное. Выявлять логические паузы и ударения. Работать самостоятельно.	красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; испытывать потребность в чтении.
81	3		А.Блок «Ветхая избушка»				
82	4		А. Блок «Сны», «Ворона»				
83	5		С.Есенин «Черемуха»				
84	6		Урок –викторина по разделу «Поэтическая тетрадь I».Оценка достижений.				
Раздел 10. Люби живое (16 ч)							
85	1		Знакомство с названием раздела		Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Выборочно читать текст с целью	Приобщаться к народной культуре. Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Развивать рефлекссию.
86	2		М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.				

87,88	3,4		И. Соколов – Микитов «Листопадничек»		содержание текста перед чтением и в процессе чтения. Характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста.	аргументации своего мнения. Читать про «себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить иллюстрацию с фрагментами текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.	Испытывать потребность в чтении.
89	5		В. Белов «Малька провинилась»				
90	6		В. Белов «Еще раз про Мальку»				
91,92	7,8		В.Бианки «Мышонок Пик»				
93,94,95	9,10,11		Б.Житков «Про обезьяну»				
96	12		В.Дуров «Наша Жучка»				
97	13		В.Астафьев «Капалуха»				
98	14		В. Драгунский «он живой и светится..»				
99	15		Урок-конференция «Земля наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)				
100	16		Оценка достижений	Т-7			
Раздел 11. Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)							
101	1		Знакомство с названием раздела		Объяснять значение терминов «языковые средства выразительности», «рифма». Читать выразительно и осознанно; выделять языковые средства	Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с	Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию
102	2		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной..»				
103	3		А.Барто «Разлука»				
104	4		А.Барто «В театре»				

105	5		С. Михалков «Если», «Рисунок»		выразительности; определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворные произведения наизусть;	индивидуальными возможностями. Заучивать стихи наизусть и декламировать их. Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием. Иллюстрировать прочитанное. Выявлять логические паузы и ударения. Работать самостоятельно.	собственной речи. Проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; испытывать потребность в чтении.
106	6		Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»		выполнять лексическую работу; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать определенные эпизоды; сравнивать		
107	7		«Крестики –нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		стихотворения разных авторов; читать выразительно стихотворения.		
108	8		Оценка достижений	Т-8			

Раздел 12. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

109	1		Знакомство с названием раздела		Характеризовать понятие «психологическая пауза». Читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выполнять словесное рисование. Осознанно, с	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Составлять краткие монологические высказывания на основе литературного текста. Отвечать на вопросы литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Контролировать, анализировать, оценивать свои действия. Соотносить название произведения с его содержанием.	Осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; развивать способность к эмпатии, эмоционально- нравственной отзывчивости; высказывать и пояснять свою точку зрения.
110	2		Б.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения.				
111,11 2	3,4		А.Платонов. «Цветок на земле»				
113,11 4	5,6		А.Платонов «Еще мама»				
115	7		М. Зощенко «Золотые слова»				
116	8		М.Зощенко «Великие путешественники»				

117	9		Н.Носов «Федина задача»		выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом; «рисовать» картинки к рассказу; пересказывать текст; объяснять значение словосочетаний. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Различать элементы книги.	Иллюстрировать прочитанное. Выявлять логические паузы и ударения. Работать самостоятельно.	
118	10		Н.Носов «Телефон»				
119	11		В.Драгунский «Друг детства»				
120	12		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке наберешь кузовок». Оценка достижений	Т-9			

Раздел 13. По страницам детских журналов (8 ч)

121	1		Знакомство с названием раздела		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учитывать возможность существования у людей
122	2		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»				
123	3		Ю.Ермолаев «Проговорился»				
124	4		Ю.Ермолаев «Воспитатели»				
125	5		Г.Остер «Вредные советы»				
126	6		Г.Остер «Как получают легенды»				

Рабочая программа по литературному чтению, 4 класс

Количество часов в неделю: 4 ч

Всего часов в год: 136 ч

Количество контрольных работ: 3

урока	урока в разделе	Дата проведения	Содержание	Уровень овладения предметными результатами (КИМ)	Универсальные учебные действия		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
			Введение. Знакомство с учебником.				
цел 1. Летописи, былины, сказания, жития (11 ч.)							
			Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах Сравнение текста летописи и исторических источников. Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Читать отрывки из древнерусской былины.	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Выделять языковые средства выразительности.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Цагьграда»				
			События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.				

			Из летописи «И вспомнил Олег корня своего»		Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки. Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека Описывать характер человека; выражать своё отношение.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
			Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				
			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»				
			Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.				
			Герой былины - защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»				
			Сергий Радонежский- святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»				
			Житие Сергия Радонежского				
			Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития» Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»				
дел 2. Чудесный мир классики (22 ч)							

			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке Выделять мотивы народной сказки в литературной авторской. Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
			П.П. Ершов «Конек-Горбунок»				
			П.П.Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказки.				
			П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев.				
			А.С.Пушкин «Няне»				
			А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»				
			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»				
			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.				
			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.				
			Внеклассное чтение. Урок –КВН по сказкам А.С.Пушкина.				
			М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»				

			М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»		Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.		
			М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.				
			М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	-1			
			Жизни и творчество Л.Н. Толстого				
			Л.Н.Толстой «Детство»				
			Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня				
			Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого				
			А.П.Чехов «Мальчики»				
			А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.				
			Обобщающий урок- КВН «Чудесный мир классики»				
			Оценка достижений				

					Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
--	--	--	--	--	---	--	--

Раздел 3. Поэтическая тетрадь (12 ч.)							
35	1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		Осмысленное, беглое, правильное, выразительное чтение. Выборочное чтение. Формирование поискового способа чтения. Расширение словарного запаса, читательского кругозора. Сравнение персонажа. Сравнение произведений. Развитие воссоздающего воображения. Умение делать пересказ. Умение формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Создавать высказывания на основе личного опыта. Наблюдение за использованием в тексте метафоры. Умение озаглавливать смысловые	Принятие и выполнение учебной задачи. Ориентация в тексте. Анализ содержания текста. Составление картинного плана текста. Анализ произведения с целью выявления подтекста. Умение вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументация своего мнения. Прогнозирование читаемого. Ориентирование в группе текстов одного жанра. Ориентация в книгах.	Приобщение к наследию русской культуры. Развитие эмпатии. Развитие способности к нравственной оценке. Учет мнения сверстников. Развитие художественного вкуса.
36	2		Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко..»				
37	3		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»				
38	4		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»				
39	5		А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения				
40	6		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»				
41	7		Н.А.Некрасов «Школьник»				
42	8		Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»				
43	9		И.А.Бунин «Листопад».Картина осени в стихах Бунина.				
44	10		Внеклассное чтение. Родные поэты.				
45	11		Обобщающий урок- игра «Поэтическая тетрадь»				
46	12		Оценка достижений	Т-4			

					части текста. Умение декламировать стихи.		
Раздел 4. Литературные сказки (16 ч.)							
47	1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»		Осмысленное, беглое, правильное, выразительное чтение. Совершенствование контекстного чтения. Умение классифицировать сказки. Классифицировать литературные произведения, анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности, синтезировать прочитанное, анализировать особенности синтаксической организации текста. Уметь характеризовать персонажей. Выделять эпизод. Делать художественный пересказ прочитанного. Обосновывать ответ	Принятие и выполнение учебной задачи. Умение действовать по инструкции, ориентироваться в тексте. Уметь синтезировать прочитанное, анализировать, выделять главное, прогнозировать, аргументировать свое мнение. Формирование способности к самооценке. Соблюдать правила общения. Умение подводить под понятие, обобщать прочитанное.	Приобщение к народной культуре и авторской сказке. Вырабатывать нравственные ориентиры. Развитие эмпатии. Формирование рефлексии. Формирование интереса к чтению, эстетических чувств и представлений. Развитие способностей к нравственной оценке поступков.
48	2		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.				
49	3		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.				
50.	4		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.				
51	5		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст- описание в содержании литературного произведения				
52	6		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.				
53	7		П.П. Бажов «Серебряное копытце»				
54	8		П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы				

			народных сказок в авторском тексте.		ссылками на текст. Пополнять словарный запас, в том числе и литературоведческими терминами. Читать по ролям фрагменты произведения.		
55	9		П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	П.Р.2			
56	10		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»				
57	11		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения.				
58	12		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части.				
59	13		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.				
60	14		Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.				
61	15		Обобщающий урок «Крестики –нолики»				
62	16		Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	К.Р.1			
Раздел 5. Делу время – потехе час (9 ч.)							
63	1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание

64	2		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		Характеризовать главных героев в сказке и рассказах. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведений и нравственный смысл заглавия Объяснять поучительный смысл произведений. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Пересказывать кратко от лица героев.	способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
65	3		В.Ю.Драгунский «Главные реки.»				
66	4		В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»				
67	5		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.				
68	6		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.				
69	7		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.				
70	8		Обобщающий урок «Делу время- потехе час»				
71	9		Оценка достижений	Т-5			
Раздел 6. Страна детства (8 ч.)							

72	1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование названия раздела. Б.С. Житков» Как я ловил человечков»		Осмысленное, беглое, правильное, выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Принятие и выполнение учебной задачи. Ориентация в тексте. Анализ содержания текста. Составление плана текста. Анализ произведения с целью выявления подтекста. Умение вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументация своего мнения. Прогнозирование читаемого. Ориентирование в группе текстов одного жанра. Ориентация в книгах. Систематизация книг. Умение анализировать языковые образные средства произведения; построение произведения; делать словесные описания, пересказывать прочитанное. Развивать навык самоконтроля	Приобщение к наследию русской культуры. Формирование позитивного отношения и интереса к событиям. Развитие эмпатии. Развитие способности к нравственной оценке поступков. Развитие способности к эмоционально-эмоционально-личностной децентрации. Учет мнения сверстников. Развитие художественного вкуса.
73	2		Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.		Формирование поискового способа чтения Расширение		
74	3		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		словарного запаса, читательского кругозора.		
75	4		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.		Сравнение персонажа. Сравнение произведений. Развитие воссоздающего воображения. Умение делать пересказ. Умение формулировать главную мысль произведения. Цитировать.		
76	5		М.М.Зощенко «Елка»		Обосновывать ответ ссылкой на текст.		
77	6		Обобщающий урок «Страна детства»		Создавать высказывания на основе личного опыта. Наблюдение за использованием в тексте метафоры. Умение сравнивать тексты одного автора; озаглавливать смысловые части текста. Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план. Читать по ролям. Пересказывать		
78	7		Оценка достижений				
79	8		Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.				

					прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.		
Раздел 7. Поэтическая тетрадь (5 ч)							
80	1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
81	2		С.А.Есенин «Бабушкины сказки»				
82	3		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства»				
83	4		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.				
84	5		Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Т-6			
Раздел 8. Природа и мы (11 ч)							
85	1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование		Осмысленное, беглое, правильное,	Принятие и выполнение учебной	Приобщение к наследию русской

			его содержания. Д.Н.Мамин –Сибиряк «Приемыш»		выразительное чтение. Выборочное чтение.	задачи. Ориентация в тексте. Анализ содержания текста. Составление плана текста. Анализ произведения с целью выявления подтекста. Умение вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументация своего мнения. Прогнозирование читаемого. Ориентирование в группе текстов одного жанра. Ориентация в книгах. Систематизация книг. Умение анализировать языковые образные средства произведения; построение произведения; делать словесные описания, пересказывать прочитанное. Развивать навыки	культуры. Формирование позитивного отношения и интереса к животным. Развитие эмпатии. Развитие способности к нравственной оценке поступков. Развитие способности к эмоционально-эмоционально-личностной децентрации. Учет мнения сверстников. Развитие художественного вкуса.
86	2		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.		Формирование поискового способа чтения Расширение словарного запаса, читательского кругозора.		
87	3		А.И.Куприн «Барбос и Жулька»		Сравнение персонажа. Сравнение произведений. Развитие воссоздающего воображения. Умение делать пересказ. Умение формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст.		
88	4		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.		Создавать высказывания на основе личного опыта.		
89	5		М.М.Пришвин «Выскочка»		Наблюдение за использованием в тексте метафоры. Умение сравнивать тексты одного автора; озаглавливать смысловые части текста. Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.		
90	6		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.				
91	7		Е.И. Чарушин «Кабан»				
92	8		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.				
93	9		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.				
94	10		Обобщающий урок – конкурс. «Природа и мы»				
95	11		Проект «Природа и мы»				

					Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	самоконтроля. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.	
Раздел 9. Поэтическая тетрадь (8 ч.)							
96	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
97	2		Б.Л.Пастернак «Золотая осень»				
98	3		С.А. Клычков «Весна в лесу»				
99	4		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»				
100	5		Н.М.Рубцов «Сентябрь»				
101	6		С.А.Есенин «Лебедушка»				
102	7		Обобщающий урок –конкурс «Поэзии прекрасные страницы.				
103	8		Оценка достижений	Т-7			
Раздел 10. Родина (8 ч.)							
104	1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		Осмысленное, беглое, правильное, выразительное чтение.	Принятие и выполнение учебной задачи. Ориентация в	Приобщение к наследию мировой культуры. Развитие

105	2		И.С.Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте.		Выборочное чтение. Формирование поискового способа чтения. Расширение словарного запаса, читательского кругозора.	тексте. Анализ содержания текста. Составление плана текста. Анализ произведения с целью выявления подтекста. Умение вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументация своего мнения. Прогнозирование читаемого.	эмпатии. Развитие способности к нравственной оценке. Развитие способности к эмоционально-личностной децентрации. Учет мнения сверстников. Развитие художественного вкуса.
106	3		С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		Повышение эрудированности.		
107	4		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»		Сравнение произведений.		
108	5		Обобщающий урок «Родина»		Развитие воображения. Умение делать пересказ. Умение формулировать главную мысль произведения.		
109	6		Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!»		Цитировать.		
110	7		Проект «Они защищали Родину»		Обосновывать ответ ссылкой на текст.		
111	8		Оценка достижений.	Т-8	Создавать высказывания на основе личного опыта. Умение озаглавливать смысловые части текста. Составлять сложный план. Пересказывать прочитано. Раскрывать образ Родины в поэтическом тексте.	Ориентирование в группе текстов одного жанра. Ориентация в книгах. Систематизация книг на заданную тему.	
Раздел 11. Страна Фантазия (7 ч.)							
112	1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»		Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено

113	2		Е.С.Велтистов «Приключение Электроника».Герои фантастического рассказа.		использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
114	3		К.Булычев «Путешествие Алисы».Особенности фантастического жанра.		Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности необычных героев фантастического жанра	Определять особенности фантастического жанра.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
115	4		К.Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Прогнозировать содержание текста по заголовку	
116	5		Путешествие по стране Фантазии		Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	
117	6		Оценка достижений		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
118	7		Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)		Придумывать фантастические истории.		

Раздел 12. Зарубежная литература (18 ч.)

119	1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование		Осмысленное, беглое, правильное,	Принятие и выполнение учебной	Приобщение к наследию русской
-----	---	--	---	--	----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

			его содержания. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»		выразительное чтение. Выборочное чтение.	задачи. Ориентация в тексте. Анализ содержания текста. Составление плана текста. Анализ произведения с целью выявления подтекста. Умение вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументация своего мнения. Прогнозирование читаемого. Ориентирование в группе текстов одного жанра. Ориентация в книгах. Систематизация книг. Умение анализировать языковые образные средства произведения; построение произведения; делать словесные описания, пересказывать прочитанное.	и зарубежной культуры. Развитие эмпатии. Развитие способности к нравственной оценке. Развитие способности к эмоционально-Эмоционально-личностной децентрации. Учет мнения сверстников. Развитие художественного вкуса.
120	2		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе»		Формирование поискового способа чтения Расширение словарного запаса, читательского кругозора.		
121	3		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		Сравнение персонажа. Сравнение произведений. Развитие воссоздающего воображения. Умение делать пересказ. Умение формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст.		
122	4		Г.Х.Андерсен «Русалочка»		Создавать высказывания на основе личного опыта.		
123	5		Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.		Наблюдение за использованием в тексте метафоры. Умение сравнивать тексты одного автора; озаглавливать смысловые части текста.		
124	6		Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части		Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.		
125	7		Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке				
126	8		Г.Х.Андерсен «Русалочка».Характеристика героев.				
127	9		М.Твен «Приключение Тома Сойера».				
128	10		М.Твен «Приключение Тома Сойера»				
129,130	11,12		С. Лагерлеф «Святая ночь»				
131	13		С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.				
132	14		С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.				
133	15		Внеклассное чтение. Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»				

134	16		Контрольная работа за 2 полугодие.	К.Р.2			
135	17		Обобщающий урок «Зарубежная литература»				
136	18		Урок – игра «Литературные тайны»				