

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО «УрСМШ»
_____ Э.Г. Архангельская
«01» апреля 2024 г.

Положение III Международного конкурса исполнителей на оркестровых струнных инструментах «TUTTE LE CORDE»
24-27 марта 2025 года

1. Учредители конкурса

Министерство культуры Свердловской области

2. Организаторы конкурса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»;

Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи.

3. Время и место проведения

III Международный конкурса исполнителей на оркестровых струнных инструментах «TUTTE LE CORDE» (далее Конкурс) проводится ежегодно по исполнительским специальностям. В 2025 году объявляется Конкурс исполнителей на струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа) в номинациях:

Номинация 1. Солисты

1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас;

1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur;

Номинация 2. Ансамбли струнных оркестровых инструментов (до 15 человек);

Номинация 3. Камерный оркестр

Конкурс проводится в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» по адресу: город Екатеринбург, улица Антона Валека, 25.

4. Цели и задачи конкурса

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей и молодежи;
- сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;

- формирование исполнительской культуры;
- развитие сольного и ансамблевого исполнительства;
- обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства;
- привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливых детей и молодежи в конкурсах исполнительского мастерства.

5. Условия проведения конкурса

Конкурсу предшествует **отборочное прослушивание**, которое проводится по видеозаписям. Видеозаписи (ссылки на видеозаписи) принимаются оргкомитетом **с 10 по 22 января 2025 года** вместе с пакетом документов **(скан согласия на обработку персональных данных, скан свидетельства о рождении или паспорта, фотография)** по электронной почте по адресу: sms_odm@mail.ru.

Результаты размещаются не позднее **03 февраля 2025 года** на сайте Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) www.uralsms.ru.

Основной тур Конкурса проводится с **24 по 27 марта 2025** года.

В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

В рамках Конкурса предусмотрено проведение мастер-классов, концертов.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме on-line и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

Символика конкурса, логотип, макеты проспекта, дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса.

6. Возрастные категории.

Состав участников в номинациях определяется по возрастным категориям. Возрастная категория участников определяется по возрасту на 24.03.2025 года.

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

В случае если возраст участника, являющегося студентом образовательного учреждения среднего профессионального образования, превышает 20 лет, вместе с заявкой представляется справка с места учебы в сканированном виде.

Участники конкурса могут заявить свое участие в старших возрастных группах при условии исполнения соответствующих программных требований.

В составе ансамблей участие иллюстраторов не допускается. Количественный состав ансамблей не должен превышать 15 человек. Разрешается использовать только акустические инструменты (электроинструменты исключаются).

Возрастная категория в номинации «Ансамбли струнных оркестровых инструментов» определяется по возрасту старшего участника ансамбля на 24.03.2025 года.

В оркестре допускается участие иллюстраторов (не более 25% от общего количества участников).

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

Номинация 1. Солисты

1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас

Группа А – до 11 лет;

Группа В – 12-15 лет;

Группа С – 16 -20 лет;

1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur;

Группа А – до 11 лет;

Группа В – 12-14 лет;

Группа С – 15 - 17 лет;

Группа D – до 20 лет.

Номинация 2. Ансамбли струнных смычковых инструментов (до 15 человек).

Группа А – до 11 лет;

Группа В – до 17 лет;

Группа С – до 20 лет

Номинация 3. Камерный оркестр

Группа А – учащиеся детских школ искусств;

Группа В – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.

7. Конкурсные требования (по номинациям и возрастным группам)

На **отборочное прослушивание по видеозаписям с 10 января по 22 января 2025 года** участники Конкурса предоставляют:

– в номинациях: 1. Солисты – 2 произведения с обязательным включением одного произведения из конкурсной программы основного тура;

– в номинациях: 2. Ансамбли струнных инструментов (до 15 человек), 3. Камерный оркестр – 1 произведение из конкурсной программы основного тура.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ТУРА

Конкурсная программа в номинации *Солисты* исполняется наизусть.

Номинация 1. Солисты

1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас

Группа А – до 11 лет (до 15 минут)

1. Два разнохарактерных произведения
2. Этюд.

Группа В – 12-15 лет (до 20 минут)

1. Концерт (I часть, или II и III части, за исключением барочной музыки).
2. Этюд.

Группа С – 16-20 лет (до 20 минут)

1. Концерт (I часть, или II и III части, за исключением барочной музыки).

2. Этюд.

1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur;

АРФА–CONCERT

Группа А – до 11 лет (до 10 минут)
2-3 разнохарактерные пьесы

Группа В – 12-14 лет (до 15 минут)
1. Г.К. Вагензейль. Концерт G-dur, I ч. (без повторов)
2. Свободная программа

Группа С – 15 -17 лет (до 20 минут)
1. Г.Ф. Гендель. Концерт B-dur, I ч. (без повторов)
2. Свободная программа

Группа D – до 20 лет (25-30 минут)
1. Произведение эпохи Барокко/Классицизма
2. К. Дебюсси. Танцы
3. Свободная программа

АРФА–AMATEUR

Группа А – до 11 лет (до 10 минут)
2-3 разнохарактерные пьесы

Группа В – 12-14 лет (до 15 минут)
Свободная программа, включающая контрастные произведения различных эпох и стилей

Группа С – 15 -17 лет (до 20 минут)
Свободная программа, включающая контрастные произведения различных эпох и стилей

Группа D – до 20 лет (25-30 минут)
Свободная программа, включающая контрастные произведения различных эпох и стилей

Номинация 2. Ансамбли струнных инструментов (до 15 человек).
Группа А (до 15 лет), до 10 минут.
Группа В (до 17 лет), до 15 минут.
Группа С (до 20 лет), до 20 минут.
Для всех возрастных групп – два разнохарактерных произведения различных стилей академического направления. Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается.

**Допускается исполнение программы по нотам*

Номинация 3. Камерный оркестр
Группа А – учащиеся детских школ искусств;

Группа В – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования, до 30 минут:
Для всех возрастных групп – два разнохарактерных произведения различных стилей академического направления. Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается.

**Допускается исполнение программы по нотам*

8. Жюри

Отборочное прослушивание оценивает жюри, в состав которого входят преподаватели Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) и Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского.

В состав жюри основного тура Конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений Российской Федерации.

Недопустимо участие в составе жюри основного тура Конкурса представителей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа).

В случае, если член жюри основного тура Конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Жюри основного тура имеет право:

- присуждать специальные призы;
- присуждать не все призовые места;
- делить места между несколькими участниками;
- останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени.

Оценки и решение членов жюри основного тура Конкурса по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри основного тура Конкурса имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов. Решение жюри основного тура Конкурса является окончательным и обсуждению не подлежит. Жюри основного тура Конкурса определяет состав участников, выступающих на торжественном закрытии конкурса. Результаты оглашаются на торжественном закрытии конкурса.

9. Критерии оценок

Итоговая оценка формируется с учетом следующих критериев по номинациям и возрастным группам:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- подбор репертуара;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- артистизм и уровень сценической культуры.

10. Награждение победителей

Результаты исполнения конкурсных программ оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При конкурса присуждается участнику, выступление которого получило наивысшую оценку всех членов жюри (100 баллов).

Дипломы лауреатов I, II, III степени присуждаются в каждой возрастной группе в номинации «Солисты», «Ансамбли», «Оркестры».

Участники конкурса, не ставшие лауреатами конкурса, по решению жюри награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе». Все остальные отмечаются дипломами «За участие в конкурсе».

Участники конкурса могут быть отмечены специальными дипломами.

Преподаватели солистов, руководители ансамблей, оркестров – лауреатов конкурса – награждаются дипломами «За подготовку лауреата». По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Лауреаты и дипломанты конкурса получают право на получение консультационной помощи преподавателей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) на безвозмездной основе.

Результаты Конкурса оглашаются на торжественном закрытии Конкурса, утверждаются директором ГБ ПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте в течение трех рабочих дней.

11. Финансовые условия участия в конкурсе.

Отборочный прослушивание по видеозаписям проводится на безвозмездной основе.

Размер <u>организационного взноса за участие в основном туре Конкурса</u> составляет:

Номинация 1.

Солисты. 1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас. 1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur – 2500 рублей

Номинация 2. Ансамбли струнных инструментов (до 15 человек)
дуэт, трио –2500 рублей,
квартет, квинтет – 3000 рублей;
ансамбль от 6-ти человек – 800 рублей с каждого участника;

Номинация 3. Камерный оркестр – 5000 рублей с коллектива.

Организационный взнос должен быть оплачен не позднее 01 марта 2025 года.

Реквизиты ГБПОУ СО «УрСМШ» для оплаты организационного взноса:
ГБПОУ СО "Уральская специальная музыкальная школа (колледж)",
ГБПОУ СО "УрСМШ"
ИНН:6658041279
КПП:665801001
ОГРН:1026602346000
Адрес:620014, Свердловская обл, г Екатеринбург, ул Антона Валека, д 25
казначейский счет 03224643650000006200
к/с 40102810645370000054
л/с 23014905180
Банк: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК: 016577551

В назначении платежа указать: КБК (00000000000000000130)

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Расходы на проезд, проживание и питание участников, их преподавателей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников. Вопросами размещения в гостиницах города Екатеринбурга участники занимаются самостоятельно.

12. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

Требования к отправляемым документам

Свидетельство о рождении или паспорт в сканированном виде, фотография высокого качества, ***видеозапись с программой отборочного прослушивания*** высылаются одновременно.

1. ***Заявка.*** Электронная форма заявки заполняется на сайте www.uralsms.ru в разделе Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи / Конкурсы. Фестивали. Олимпиады/ TUTTE LE CORDE.

2. ***Свидетельство(а) о рождении или паспорт(а) участника(ков)*** в сканированном виде.

3. ***Фотография(и) участника(ков)*** **высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям:

- фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (для солистов портретный вариант, для ансамблей – групповой портрет);
- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;
- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц); фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней); композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

Не принимаются фотографии отсканированные, с датой в углу фотографии, вложенные в программу WINWORD, CorelDraw, выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.

Участники, приславшие фотографии, не соответствующие требованиям, или позже указанного срока приема (22 января 2025 года) будут исключены из официального проспекта конкурса. Проспект конкурса безвозмездно получает каждый участник во время конкурсных мероприятий.

Свидетельство о рождении или паспорт, фотография высокого качества высылаются единым пакетом **с 10 по 22 января 2025 года** по электронной почте: sms_odm@mail.ru.

Документы, присланные позднее указанного срока и с некачественными фотографиями, к рассмотрению не принимаются.

Получение оргкомитетом пакета документов рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном Положении.

4. Видеозапись с программой отборочного прослушивания.

Каждое исполняемое произведение должно быть оформлено **отдельным видеофайлом**. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности):
годмесяцчисло_номинация_фамилияисполнителя_имяисполнителя_композитор _произведение *(без пробелов, слова чередуются нижним подчеркиванием).*

Технические требования к видеозаписям:

Видеозапись принимается в формате 4:3 в популярных форматах воспроизведения: DVD-видео (720x576px), MPEG-2, MPEG-4, AVI.

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между частями. Нелинейный монтаж не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

13. Контакты (ФИО, e-mail, телефоны)

620077, г. Екатеринбург, ул. Антона Валека, 25, ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)».

Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:
Методический отдел Уральского регионального центра для музыкально одаренных детей и молодежи +7(343)371-33-40;,

Вопросы по конкурсным требованиям к программам:
Усминский Вольф Львович, заведующий отделением духовых и ударных инструментов +79126358972,

Прием заявок – sms_odm@mail.ru.

Организация акустических репетиций – методист Первушина Дарья Викторовна +79617732716.

Для участников, не достигших возраста 18 лет, согласие законного представителя:

Согласие на обработку персональных данных
от законного представителя несовершеннолетнего

Я,

_____
(полностью ФИО законного представителя (родителя) участника III Международного конкурса исполнителей на оркестровых струнных инструментах «TUTTE LE CORDE»)

паспорт: _____ _____ выдан _____
серия номер

_____,
(орган, выдавший документ)

дата выдачи: _____, код подразделения: _____,
зарегистрированный по адресу:

_____,
(адрес постоянной регистрации)

Телефон: _____
Адрес электронной почты: _____
являясь законным представителем

_____,
(полностью ФИО несовершеннолетнего)

в соответствии с пунктом 1 статьи 26 Гражданского кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 32, ст. 3301; 2012, № 53, ст. 7627) даю свое согласие на обработку ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», находящимся по адресу: Российская Федерация, Свердловская область, город Екатеринбург, улица Антона Валека, д. 25, индекс 620014, моих персональных данных и персональных данных в отношении указанного несовершеннолетнего.

Подтверждаю, что права и обязанности оператора и субъекта персональных данных в области сохранения конфиденциальности и защиты персональных данных в процессе их обработки, в том числе сбора, хранения, использования и распространения, предусмотренные Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», мне понятны.

Я подтверждаю, что принимаю решение о предоставлении персональных данных несовершеннолетнего и даю согласие на обработку ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» (далее – ГБПОУ СО УрСМШ), находящимся по адресу: Российская Федерация, Свердловская область, город Екатеринбург, улица Антона Валека, д. 25, индекс 620014, информации, необходимой в связи с возникновением отношений, и касающейся несовершеннолетнего и меня лично, а именно:

- паспортные данные;
- адрес места жительства;
- номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
- сведения об образовании, включая: место обучения (наименование организаций, осуществляющих образовательную деятельность); наименование образовательных программ;

- сведения о законном представителе;
- контактные данные: адрес электронной почты (e-mail), телефон.

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие, включают: обработку моих персональных данных неавтоматизированным, и автоматизированным способом, а также сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Подтверждаю, что мной дано согласие на рассылку информационного характера от ГБПОУ СО УрСМШ и уполномоченных ГБПОУ СО УрСМШ лиц на указанный электронный адрес.

Персональные данные, предоставлены мной сознательно и добровольно, соответствуют действительности и корректны.

_____	_____ / _____
(дата подписания)	(подпись) (расшифровка подписи)

Для участников от 14 лет

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(полностью ФИО участника III Международного конкурса исполнителей на оркестровых струнных инструментах «TUTTE LE CORDE»)

паспорт: _____ _____ выдан _____
серия номер

_____,
(орган, выдавший документ)

дата выдачи: _____, код подразделения: _____,
зарегистрированный по адресу:

_____,
(адрес постоянной регистрации)

подтверждаю, что права и обязанности оператора и субъекта персональных данных в области сохранения конфиденциальности и защиты персональных данных в процессе их обработки, в том числе сбора, хранения, использования и распространения, предусмотренные Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», мне понятны.

Я подтверждаю, что принимаю решение о предоставлении своих персональных данных и даю согласие на обработку ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» (далее – ГБПОУ СО УрСМШ), находящимся по адресу: Российская Федерация, Свердловская область, город Екатеринбург, улица Антона Валека, д. 25, индекс 620014, информации, необходимой в связи с возникновением отношений и касающейся меня лично, а именно:

- паспортные данные;
- адрес места жительства;
- номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
- сведения об образовании, включая: место обучения (наименование организаций, осуществляющих образовательную деятельность); наименование образовательных программ;
- сведения о законном представителе;
- контактные данные: адрес электронной почты (e-mail), телефон.

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие, включают: обработку моих персональных данных неавтоматизированным, и автоматизированным способом, а также сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Подтверждаю, что мной дано согласие на рассылку информационного характера от ГБПОУ СО УрСМШ и уполномоченных ГБПОУ СО УрСМШ лиц на указанный электронный адрес.

Персональные данные, предоставлены мной сознательно и добровольно, соответствуют действительности и корректны.

_____ _____ / _____
(дата подписания) (подпись) (расшифровка подписи)