

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по музыкальной литературе 5-9 классы

Рабочая программа по музыкальной литературе составлена на основе Примерной программы основного общего образования в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- учебным планом ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» на 2022-23 учебный год.

Цель дисциплины – освоение знаний о наиболее ярких явлениях мировой музыкальной культуры; обучение пониманию музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса, в неразрывной связи с другими видами искусств; обучение пониманию стиля эпохи и композитора как комплекса эстетических воззрений и неразрывно связанной с ними манеры письма.

Задачи дисциплины:

- Осознание значения музыкального искусства и художественного творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся;
- Развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию народов России, к сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- Освоение знаний о наиболее ярких явлениях мировой музыкальной культуры;
- Расширение музыкально-слухового опыта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

уметь работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе музыкальных произведений).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественнополитических событий;
этапы исторического развития музыкального искусства и формирование музыкальных стилей;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного музыкального искусства;

Количество часов на освоение программы дисциплины – 340 часов, в том числе:

5 класс 2 часа в неделю,

6 класс 2 часа в неделю,

7 класс 2 часа в неделю,

8 класс 2 часа в неделю,

9 класс 2 часа в неделю.

Рабочей программой предусмотрен текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Формы контроля: самостоятельная работа, контрольная работа, тестирование, практическая работа.